

# LA REVISTA

MARZO 2017 - Revista N° 291

de la Asociación

de Afiliados a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios

Fundada el 12 de diciembre de 1961. Con Personería Jurídica aprobada por el Poder Ejecutivo el 24 de noviembre de 1964

Redactor Responsable: Dr. José R. Di Mauro

*Agravios a nuestras pasividades*

## **CONFIAMOS EN LA JUSTICIA ANTE NUESTROS RECLAMOS**



## **2017, AÑO DE ELECCIONES EN LA ASOCIACIÓN DE AFILIADOS**

*Contrapunto: Estados de situación de la Caja*

## **POSTURAS de CORREA y de DE LOS CAMPOS**

**LUNES 3 DE ABRIL  
COMIENZAN LOS  
TALLERES  
COORDINADOS**



**8 DE MARZO  
ADHESIÓN  
AL DÍA  
INTERNACIONAL  
DE LA MUJER**



**LA REVISTA** de la Asociación  
de Afiliados a la Caja de Jubilaciones y  
Pensiones de Profesionales Universitarios

es la publicación oficial de la Asociación de Afiliados a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios, de edición mensual (menos en el mes de enero de cada año) y de distribución gratuita entre los socios, organismos públicos, comisiones parlamentarias y otros interesados en la temática de los profesionales universitarios.

**LA REVISTA** de la Asociación  
de Afiliados a la Caja de Jubilaciones y  
Pensiones de Profesionales Universitarios

es continuación del Boletín de la Asociación de Afiliados a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios N° 261 de junio de 2014.

**SUBCOMISIÓN DE  
PUBLICACIONES:**

Coordinador: Cr Hugo Martínez Quaglia  
Secretario: Ing. Luis Laborde  
Vocales: Dr. José Rafael Di Mauro  
Cr. Luis García Troise  
Cr. Carlos Lozano

**ASOCIACIÓN DE AFILIADOS A LA  
CAJA DE JUBILACIONES Y  
PENSIONES DE PROFESIONALES  
UNIVERSITARIOS**

Dirección: Av. 18 de julio 1268 Esc. 107  
Código Postal: 11.100  
Tel: 2901 8850 - Telefax: 2900 7657  
acpu1@adinet.com.uy  
www.aacjpu.com  
Montevideo – Uruguay

**IMPRESIÓN Y AVISOS**

Impreart I Edith Rocha  
Roque Graseras 626 / 402  
Cel. 099 615 164 / 27118851  
impreartuy@gmail.com  
Tiraje: 5.000 ejemplares.

DEPÓSITO LEGAL N° 363828

**PUNTUALIZACIÓN**

Las opiniones establecidas en artículos y cartas firmados son de exclusiva responsabilidad de los firmantes.

**LA REVISTA** de la Asociación  
de Afiliados a la Caja de Jubilaciones y  
Pensiones de Profesionales Universitarios

deslinda todo tipo de compromiso con dichos conceptos.

# SUMARIO

Editorial	Pág. 03
Informe del Delegado	Págs. 04 y 05
Agravios a nuestras pasividades	Pág. 06
Adelantando información de las Elecciones	Pág. 07
Año 2017, Año de Elecciones	Pág. 08
Contrapunto en el Directorio de la Caja	Págs. 09 a 11
Día Internacional de la Mujer	Pág. 12
Inscripciones para Talleres Coordinados	Pág. 13
Talleres Coordinados	Págs. 13 a 24
Escritura y Literatura	Págs. 25 y 26

## COMISIÓN DIRECTIVA

<b>Presidente:</b>	Dr. (Médico) José Rafael Di Mauro
<b>1er. Vicepresidente:</b>	Dra. (Abogada) Liliana Cella
<b>2do. Vicepresidente:</b>	Dr. (Médico) Valentín Cuesta
<b>Secretaria:</b>	Dra. (Médica) Maria Cristina Mugerza
<b>Prosecretaria:</b>	Arq. Susana Cammarano
<b>Tesorero:</b>	Cr. Hugo Martínez Quaglia
<b>Protesorero:</b>	Ing. Washington González
<b>Vocales:</b>	Dr. (Médica) Hilda Abreu Dra. (Abogada) Leticia Gómez Cr. Carlos Lozano Proc. Alma Werner Dr. (Médico) Odel Abisab Dr. (Abogado) Felipe Brussoni Arq. Juan Ackermann

## En nombre de la Asociación de Afiliados:

Delegado de los jubilados ante la CJPPU, Dr. Hugo de los Campos; Delegados suplentes: Dr. Felipe Brussoni y Cra. Elia del Río.

## SUBCOMISIONES ASESORAS:

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. Asuntos Legales           | 7. Publicaciones            |
| 2. Convenios                 | 8. Recreación               |
| 3. Cultura                   | 9. Salud y bienestar social |
| 4. Edificio y Sede           | 10. Seguridad Social        |
| 5. Interior                  | 11. Talleres Coordinados    |
| 6. Presupuesto e Inversiones | 12. Turismo Social          |

Grupo de Trabajo: Biblioteca

La SECRETARÍA funciona de LUNES a VIERNES  
Atención personal de 13:30 a 19:00 horas.  
Atención telefónica de 11:00 a 19:00 horas.



**MAYORÍA DEL DIRECTORIO DE CAJA CONCRETÓ SU PRIMER OBJETIVO**

## **SEVERA AFECTACIÓN A INGRESOS DE LOS PASIVOS**

No importaron los derechos adquiridos. No importaron las reglas de juego vigentes al momento del retiro. Tampoco los requerimientos de un colectivo sin posibilidades de modificar sus ingresos. Pero sí con necesidades económicas aumentadas muchas veces por motivos de salud.

Pese a la defensa de nuestros derechos, asistimos al deterioro de los ingresos a través de la quita del seguro de salud y su complemento, la compensación de fin de año y al reintegro obligado de la tasa de reemplazo.

Reiteradas veces representantes del Directorio manifestaron que los montos jubilatorios no perderían valor con la eliminación de la tasa de reemplazo. Da vergüenza constatar cómo se menosprecia la capacidad de análisis de quienes no son profesionales en actividad, pero tampoco son tontos a los que se los envuelve con cualquier planteo.

Son muchos los que constataron, al hacer efectivo el cobro del mes de enero, que no sólo no recibieron el aumento que legalmente les corresponde, sino que cobraron menos que en diciembre. En otra nota de esta revista verán con claros ejemplos lo que acabamos de señalar.

Todos los pasivos luchamos por lo que nos pertenece. Pero hay unas situaciones más acuciantes que otras, con respecto a las cuales la mayoría del Directorio de la Caja no mostró la más mínima sensibilidad.

Profesionales que dependen, como único ingreso de su jubilación, cuyo monto muchas veces está lejos del promedio publicitado.

Profesionales que no han cumplido 80 años, fijado como edad mínima para no perder algunos beneficios, pero cuya situación de salud, independientemente de la edad, puede determinar necesidades económicas importantes.

Profesionales jubilados por enfermedad, debido a una patología incapacitante, que muchas veces requiere medicación y cuidados que no son los habituales. Se les quita el seguro de salud y su complemento, pero lo que brinda el FONASA, está lejos de cubrir los costos de su atención socio sanitario.

El mismo Directorio que fue tan diligente para ejecutar a los pasivos, poco o nada ha hecho para mejorar la recaudación. En la nota de nuestro delegado Dr. Hugo de los Campos podrán informarse con claridad al respecto.

Por eso, seguimos y seguiremos haciendo oír nuestra voz, reclamando por nuestras prestaciones. Otros caminos complementarios quedan por recorrer en un futuro próximo.

Por ejemplo, la modificación de la Ley Orgánica, que no puede quedar sólo en manos de quienes tantos errores han cometido. La Asociación continúa trabajando en la elaboración de un proyecto propio.

La elección de las próximas autoridades de la Caja, donde los activos hagan realidad el rechazo a la política del actual Directorio, y no apoyen alianzas que lejos están de reflejar el sentir de los gremios.

**Dr. José Rafael Di Mauro**

## ¿ALGUIEN ACERTÓ el VALOR del DÓLAR a DICIEMBRE 2016?

En 4 meses de 2016 los economistas que efectúan predicciones, al fallar totalmente en sus augurios se sumaron al club de los meteorólogos y comentaristas deportivos.-

Las principales consultoras a la mitad de 2016 estimaron que el precio promedio del dólar en diciembre de 2016 iba ser \$37 a 38. La encuesta de expectativas del Banco Central había dado entonces una proyección mediana de respuestas) de \$ 36. Sin embargo, el valor promedio del dólar en diciembre pasado fue \$ 28,8.

Los mismos errores cometieron en otras variables esenciales como la inflación y como la marcha de la propia economía en general.

Si este error se comete en pocos meses y referidos a 4 o 5 variables, que podemos esperar relacionar con un instrumento que la Caja usa mucho -los estudios actuariales- que se efectúan para prever comportamientos predictivos a 20 años y nos muestra conclusiones apocalípticas a las que los demás Directores se atan como si se tratara de un método científico.

Ellos determinan la vida en años que tendrá el Instituto e **inciden en decisiones concretas como las adoptadas el 22 de junio del año pasado.**

Después claro, en las 3 especies, vienen las explicaciones

Muy pocos con seriedad técnica asumieron lo que esencialmente estaba pasando, y es que estos periodos económicos mundiales no es posible hacer pronósticos serios, e incluso plantearon un debate sobre la utilidad de las proyecciones de variables económicas. Algunos de quienes participaron en el intercambio sostuvieron que **muchas veces un "paseo al azar" era tan buen predictor como un modelo de fundamentos.**

Sucede que los matemáticos encargados de estudios actuariales inventaron un paradigma que los protege de cualquier error u error en los resultados de medio y largo plazo. Dicen: **"Nosotros no estudiamos los ciclos**

El ciclo económico consiste en las fluctuaciones recurrentes, no periódicas, en la actividad económica, general y que tiene lugar en un período de años. Cuanto más sea la extensión en el tiempo más serán los ciclos (2)

Ellos siguen con los ojos vendados a lo que es la realidad calculando con su único instrumento es decir la matemática financiera, el futuro de las décadas por venir

Keynes, siendo en su momento reconocido el mejor matemático del mundo y un eminente especialista en esta área, afirmaba ya en 1921 **(3) que la economía matemática no servía de mucho porque "pierde de vista las complejidades e interdependencias del mundo real desde un laberinto de presunciones y símbolos inútiles".**

-----  
En otro aspecto se presento un estado de situación a noviembre de 2016 que muestra un resultado operativo millonario de gran magnitud.

El resultado total es decir agregando el producido de las inversiones es positivo, pero en cifras ostensiblemente inferiores a 2014 y a 2015.

# informe del delegado

El Cr. Correa plantea que a esto se llegó gracias a las quitas de prestaciones a los pasivos del 22 de junio de 2016 que operaron desde el 1 de julio al 31 de diciembre de 2016, y la evolución de esas quitas en el correr de 2017 hace que al final del año se vuelva a tener un resultado general del orden de los mil millones de pesos.-

Así que para él solo la quita de las prestaciones fundamenta la sostenibilidad de la Caja.

Yo planteé el tema de una manera totalmente diversa y sintetizando lo que extensamente expuse empecé por afirmar que francamente me asombraba de que el déficit informado no fuera mucho mayor dado la total inoperancia del Directorio en cuanto a recuperar morosidad y controlar la evasión.

Las únicas medidas para ello fueron las por mi presentadas y las resumo seguidamente

1-- A cinco años de vigencia de la ley que permitió el embargo de las cuentas bancarias que transformó revolucionariamente el sistema de cobro de la Caja el plan que propuse de 100 embargos simultáneos en juicios elegidos no se pudo llevar a cabo porque siguen sin informatizarse, continuándose con una conducta inercial absolutamente criticable.

2-- Planteé reiteradamente un criterio absolutamente más restrictivo en la aceptación de declaraciones de no ejercicio fuera de plazo que significan en el 99% de los casos el blanqueo de deudas retroactivo.

3-- Planteé el dictado de una resolución para invertir la carga de la prueba en los casos en que un inspector encontrara a un profesional jubilado ejerciendo su profesión, lo mismo para el no ejercicio, esa resolución se aprobó pero no tengo datos de cómo se aplicó y es más creo que no se aplicó nunca.

4-- Propuse que a los ciento veinte días de constatada una morosidad, pasar el expediente a jurídica en el sector control de cobros para ejecutar con embargo la cuenta bancaria. No se ha dado cuenta cuándo y en cuántos casos se aplicó.

5-- planteé en el Presupuesto la creación de dos cargos de contadores con funciones de inspectores, y además la contratación de 3 inspectores jubilados de la Dirección General Impositiva para que formularan un plan de inspecciones. No se hizo lugar a mi planteo.

Agrego que los demás Directores ni cuestionaron ni hicieron constar que se hayan propuesto otras medidas que la que yo propuse.

Eso si debo de dejar constancia que estas falencias no pueden imputarse a las Gerencias sino a la falta de política proactiva del Directorio. Es más la más implicada en el caso que es la de Recaudación a mi juicio cumple en forma muy correcta con sus tareas, pero con los elementos con los que cuenta que a causa de la inacción del Directorio son de escasa significación.

*Dr. Hugo de los Campos - Delegado Titular*

-----

Lo dicho y lo que sigue fue expuesto por el autor en el seno del Directorio del día 18 de enero del corriente año, y de todo ello quedo mi exposición en actas en un texto muy extenso del que aquí resumo por razones de espacio, **ningún Director cuestiono mis dichos**

(2) es decir no tienen en cuenta entre otros muchos las crisis globales de las economías nacionales e internacionales, las grandes expansiones globales económicas, el enorme impacto económico de situaciones coyunturales que impactan en la economía mundial como las enormes oscilaciones del valor del petróleo que sucedieron en 1973 y 1998 o los enormes cambios ambientales y tantos más.

(3), Keynes en su famosa obra y que además era la primera que encaraba con seriedad científica 1921 el "Tratado de las probabilidades".

## AGRAVIOS A NUESTRAS PASIVIDADES

Como estaba previsto, en enero aumentaron las jubilaciones y pensiones en función del nuevo índice medio de salarios. Este ascendió a un 11.74% aplicándose en dos etapas: En enero, un adelanto del 10.56% y en febrero, el complemento hasta llegar a dicho 11.74%. Hasta aquí, todo bien para algunos. ¿Por qué?. Para aquellos pasivos que fueron alcanzados por las decisiones de nuestra Caja de Profesionales de fecha 22-06-16, todo mal!

En efecto, más allá de la ilegal rebaja hasta su eliminación de la compensación de gastos de salud (de \$ 1.280 pasa ahora a \$ 960) y de su complemento (\$ 389), comenzó a operar la devolución de las partidas complementarias a la tasa de reemplazo del 50% percibidas a partir de la vigencia de la Ley Orgánica de la Caja (07-01-04) y que figuraba en el recibo como "Art. 106".

De los múltiples casos presentados, y para dar un ejemplo simple, tengo a la vista los recibos de pasividades de enero 2017 y de diciembre 2016 de una compañera jubilada en el año 2006, que aportó toda su vida profesional sin detención de categoría alguna. Surgen de los mismos los siguientes números:

	Diciembre 2016	Enero 2017
Nominal	\$ 54.338	\$ 53.629
Dtos. Legales IASS y FONASA	\$ (4.968)	\$ (4.920)
Líquido	\$ 49.370	\$ 48.709

¿Por qué pasó esto? Simplemente el haber nominal de diciembre se compone de una partida básica de \$ 47.402 y de un complemento por tasa de reemplazo (art. 106) de \$ 5.267, exigiendo la Caja su devolución, descontándola del reciente incremento anual por IMS: Entonces, descuenta \$ 5.006 en enero, importe que surge de aplicar el aumento provisorio del 10.56% sobre \$ 47.402 nominales y el resto de \$ 261 lo descontarán en febrero al ajustarse el resto de las pasividades. Es decir, "de una saque" se hace devolver algo que venía cobrando desde hace 10 años.

Obsérvese que, el argumento esgrimido por las autoridades de la Caja "los nominales se mantienen" no se ajusta a la realidad, ya que los nominales disminuyen efectivamente.

También queda claro que las medidas de la Caja afectarán los ingresos líquidos de las pasividades, no solamente por lo antedicho sino por lo que sigue a continuación.

Es que quedan aún otros puntos para señalar. Esta compañera para atender su subsistencia, debió recurrir a préstamos a descontar de su pasividad (aquí no hay morosidad!), por montos de \$ 17.000 mensuales, por lo que sus líquidos cobrados en diciembre de 2016 que eran de \$ 32.195 se redujeron a \$ 31.302 en enero 2017.

También el ejemplo anterior refiere a una pasividad inferior a \$ 54.166 nominales mensuales, acorde con el promedio general de la Caja. Para los que superen ese monto mensual, extremo comprobado para miles de pasivos que perciben más de un haber jubilatorio, la afectación de sus ingresos será seriamente agravada por el nuevo incremento en la segunda franja del IASS que pasó del 20 al 24%.

En lo personal, de todo lo antes expuesto me hago las siguientes preguntas ¿no podrían las autoridades de la Caja de Profesionales, en función de estas realidades, haber postergado o relativizado las medidas adoptadas en junio 2016?.

¿Es de justicia apropiarse así de nuestros ahorros de decenas de años, ya que nuestras pasividades no son más que eso: un ahorro atesorados durante nuestra vida laboral para disponer de una buena y merecida calidad de vida, cuando ya no podemos desarrollar nuestras profesiones ni obtener ingresos adicionales?.

Como no somos ilusos, no esperamos respuesta de los involucrados, sino que confiamos en la justicia ante nuestros reclamos y, en última instancia, esperamos que en el cercano recambio de autoridades asuman ciudadanos más sensibles que los actuales y revisen las decisiones adoptadas.

Montevideo, 16 de febrero de 2017

**Cr. Hugo Martínez Quaglia**

## ADELANTANDO INFORMACIÓN SOBRE LAS ELECCIONES

Tal como lo establece el artículo publicado por el Cr, Hugo Martínez Quaglia, titulado “2017 – Año de Elecciones”, entre las múltiples actividades que se encuentra abocada la Asociación, -- irrenunciable defensa de los derechos y beneficios de jubilados y pensionistas justamente, en un momento en que se han afectado de manera insensible y abusiva sus ingresos, inicio de las actividades socio culturales y recreativas, entre otras-, debe abordar la realización de las próximas elecciones para la renovación parcial de la Comisión Directiva y total de las comisión Fiscal y Electoral.

Si bien la elección de autoridades no es de directa responsabilidad de la C.D, no deja de ser un tema gravitacional en la vida de la Asociación.

### DE LA COMISIÓN ELECTORAL

A los efectos de cumplir con el acto electoral, cada dos años, simultáneamente con la elección de miembros de la Comisión Directiva, se elige la Comisión Electoral. Es un órgano de actuación libre e independiente, que cumple y hace cumplir lo que tiene que ver con materia electoral.

Es la encargada de planificar, organizar, realizar y controlar el acto eleccionario y de ser necesario, para cumplir estas actividades podrá recurrir a la consulta y/o asesoramiento de la Corte Electoral. Está integrada por tres miembros titulares, que para este periodo son la Dra. Beatriz Rovira, Presidenta, Dr. Dante Savio, Secretario y Dra. Zulema Revellez, Vocal Miembros suplentes: Dr. Andrés Bentancourt, Dra. Beatriz Rojas y Obs. Teresita González

Fijará la fecha del acto electoral, dándola a conocer de inmediato a la Comisión Directiva y será de su responsabilidad asegurarse que

llegue a conocimiento de los socios, por lo menos con una antelación de 45 días calendario.

### PRESENTACIÓN DE LISTA

El capítulo II reglamenta los aspectos que se deben tener en cuenta al momento de presentar listas, designar delegados que actuarán en el proceso preparatorio de la elección y eventuales solicitudes a la Comisión Electoral. Difundimos los aspectos mas importantes. Las listas de votación que los asociados decidan presentar, deberán:

- a) Estar integradas por afiliados a la Asociación.
- b) Estar claramente identificadas mediante la inclusión de un Lema y Número.
- c) Quienes la integran deberán estar al día con sus cuotas sociales o con un atraso máximo de tres meses.
- d) Incluir firma, aclaración de firma y número de cédula de identidad de cada uno de los integrantes, dando conformidad a su participación.
- e) Ser presentadas y firmadas por dos asociados que no las integren.
- f) Ser entregadas a la Comisión Electoral, por lo menos 25 días calendario antes de la fecha fijada para el acto electoral.

Una vez recibida una lista, la Comisión Electoral dispondrá de un plazo de 48 horas hábiles para verificar el cumplimiento de las exigencias establecidas. De constatare irregularidades, se devolverán con las observaciones correspondientes a quienes las presentaron.

A partir del momento que se devolvieron las listas, si tienen observaciones, se desencadenan una serie de procedimientos que figuran en el Reglamento, al que se puede acceder consultando la página web, solicitando copia del mismo en la Administración de la Asociación o siguiendo los números de las próximas revistas.

## AÑO 2017 – AÑO DE ELECCIONES

En efecto, este año corresponde que nuestra masa social se pronuncie en dos actos eleccionarios, en los cuales estarán especialmente involucrados.

En primer lugar, tal como lo prescriben los estatutos, debe renovarse la mitad de su Comisión Directiva (7 de 14 miembros), los tres integrantes de la Comisión Fiscal y, otros tres para la Comisión Electoral, todos ellos con sus respectivos suplentes.

Este acto eleccionario se debe efectuar, también según estatutos, “en el mes de mayo”, no habiéndose aún fijado la fecha exacta, extremo que debe definir la Comisión Directiva en los próximos días y que será comunicado a los socios de todo el país en la forma debida, destacando que participan tantos jubilados como pensionistas y socios activos.

El segundo evento electoral, será para elegir al representante de los afiliados jubilados y sus dos suplentes, para el próximo Directorio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios. Este Directorio, que dura cuatro años en sus funciones, se integra con siete miembros: Cuatro electos por sus afiliados activos en ejercicio de su profesión, dos designados en forma directa por el Poder Ejecutivo y uno, el que nos representa, quien debe tener la calidad de jubilado, ya que, solamente serán electores y elegibles los afiliados jubilados de la Caja de Profesionales. El actual Directorio fue electo

en el año 2013 por lo que cesará en sus funciones este año, no habiéndose aún fijado la fecha del acto electoral. Para este evento, ha sido tradicional que nuestra Asociación de Afiliados ha propuesto en forma exitosa hasta el presente, que dicho representante, con sus dos suplentes, sean los que ella presenta en una lista única. Para ello, nuestra Comisión Directiva, deberá seleccionar a quienes serán nuestros candidatos, en sesión especial marcada también por sus estatutos, proponiendo compañeros jubilados con probada trayectoria gremial en defensa de nuestro propio y específico sistema de seguridad social, con la experticia necesaria para integrar un órgano tan complejo como lo es nuestra Caja, pleno de desafíos institucionales, tanto en épocas normales, como en las actuales circunstancias históricas, en las que, los dos últimos Directorios, han puesto en tela de duda su propia viabilidad, adoptando decisiones que han afectado únicamente a uno de sus pilares fundamentales, como lo son sus propios jubilados y pensionistas.

Con lo expuesto, hemos pretendido señalar que nos enfrentamos a grandes desafíos, tanto internos como externos, por lo cual exhortamos a la más amplia participación de nuestra masa social en los mencionados actos eleccionarios del corriente año.

***Cr. Hugo Martínez Quaglia***

Montevideo, 16 de febrero de 2017



## *Estados de situación de la Caja*

### **POSTURAS de CORREA y de DE LOS CAMPOS**

**En la reunión de Directorio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios de fecha 18/1/2017 se produjo el siguiente diálogo que la Asociación de Afiliados ha considerado importante difundir.**

#### **CORREA RATIFICA QUITAS**

El Presidente, Cr. Correa expresó: “Las cifras que se informan de los resultados acumulados del ejercicio al mes de noviembre preocupan enormemente. La Caja está teniendo un resultado deficitario en términos operativos millonario y un resultado total, apenas positivo. Tomando en cuenta que en el 2015 el resultado del ejercicio fue de 1280 millones de pesos positivos y en el mejor de los casos el 2016 cierra sin ser negativo, vemos que la realidad lamentablemente confirma la preocupación que veníamos manifestando desde hace un tiempo. En conocimiento de esta evolución, si ahora pensáramos en los números a prever para el 2017, sería terrible no haber actuado en la forma que lo hicimos en junio del año pasado, cuando se resolvió el recorte gradual de algunas coberturas complementarias en virtud de lo cual, las proyecciones futuras cambian en forma importante.

El resultado final de la Caja proyectado para el ejercicio 2017 vuelve a ser positivo, alcanzando casi los 1000 millones de pesos. ¿Qué es lo que incide para pasar de un resultado nulo a mil millones de pesos para el ejercicio 2017? El impacto de los cambios promovidos a través de las resoluciones adoptadas en junio. Evidentemente cualquier organización que está viendo este

cambio en la tendencia de sus números más relevantes, tiene que tomar decisiones para intentar mejorarlos. Es claro que ese objetivo no se puede lograr exclusivamente conteniendo gastos, sobre todo si el déficit supera ampliamente el presupuesto total de funcionamiento del instituto.

Todas las medidas contribuyen, hay que ser eficiente, hay que gastar menos, hay que generar más ingresos, hay que ver de ajustar aquellas variables que sobrepasan las posibilidades económicas y sobre las cuales existe margen de acción. En definitiva el futuro requiere compromiso de cambios, sin los cuales las perspectivas ya para el 2017 eran muy graves.

Cuando se presenta una situación de esta naturaleza, con un resultado operativo deficitario de esta magnitud, es un llamado muy fuerte de atención, una señal muy importante. Pero se conocía que ello muy probablemente ocurriría. Lo anticipamos, sabíamos las causas que había atrás de esto y por eso se hicieron los esfuerzos para disminuir su impacto, sobre todo a futuro ya que poco se puede hacer más sobre hechos consumados. Estamos analizando la información del 2016, y con esos elementos mirar hacia delante, concretamente el 2017 y los años siguientes. Por suerte, el Directorio ha logrado modificar en parte las condiciones para que en el 2017 no se sigan proyectando

resultados deficitarios. A eso habrá que agregar posibles nuevos resultados de mejora de la gestión, además de contar con el compromiso de impulsar una iniciativa para modificar la ley orgánica en algunos aspectos estructurales que también repercuten en mejorar los resultados económicos de la gestión.”

## **DE LOS CAMPOS: ASOMBRO POR DÉFICIT NO MAYOR**

El Sr. Director Dr. DE LOS CAMPOS deja la siguiente constancia: “Francamente me asombra que el déficit informado no fuera mucho mayor. Como otras veces lo afirmé, ubico en el Instituto dos tipos de gestión: una relativa al Instituto como tal, en lo que tiene que ver con los trámites de las prestaciones, las facilidades que se brindan a los profesionales en la página web y otra referida a la gestión de recuperación de adeudos y fiscalización. La segunda sigue siendo criticable y de total insuficiencia. En alguna ocasión planteo ideas:

a) la aplicación del embargo de cuentas y fondos bancarios de acuerdo a la ley 19090, que supuse se estaba haciendo y recién en 2016 se llegó la conclusión de que esta ley de 2013 llevaba 3 años sin aplicarse. Al respecto, planteé la confección de un plan con ejecuciones programadas, lo que no se pudo hacer por la falta de informatización de los juicios. Y hoy en 2017 sigue la misma situación.

Los juicios no están informatizados y la misma está prevista a largo plazo, que con buen ánimo supongo podrá realizarse en el año 2018. De lo que resulta que ese plan podrá formularse a los cinco años de vigencia de una ley que transforma

revolucionariamente un sistema de cobro y le da a la Caja una celeridad de actuación que no utiliza por una falta de priorización de estos elementos, continuándose con una conducta inercial absolutamente criticado.

b) Planteé un criterio absolutamente más restrictivo en la aceptación de declaraciones de no ejercicio fuera de plazo. Introduce una especial consideración del motivo que explique la tardanza, tal como lo dice específicamente el artículo 66. Todo eso fundado no sólo en la ley sino que en el noventa y nueve por ciento de los casos las declaraciones juradas retroactivas si se aceptan, significan nada más ni nada menos que el blanqueo retroactivo.

Hubo en este tema algún avance pero totalmente insignificante para lo que se buscaba. Hoy tenemos que tratar de la Comisión de Prestaciones un expediente de declaración de no ejercicio retroactiva de un afiliado Cantone, obviamente con deuda y ¿saben ustedes cuál es el motivo que alega para explicar la tardanza? Dice el motivo de mi declaración tardía es “X”.

La Comisión de Prestaciones en mi ausencia cuando consideró el expediente, pide más pruebas sobre el no ejercicio. Se tramita un expediente largamente y culmina con un escueto informe de jurídica que lo elevó a través de prestaciones para que esta valore la prueba. Nadie advirtió que “X” no es un escrito explicativo de las causas de la tardanza

c) planteé el dictado de una resolución para invertir la carga de la prueba en los casos en que un inspector encontrara a un profesional

jubilado ejerciendo su profesión, lo mismo para el no ejercicio, esa resolución se aprobó pero no tengo datos de cómo se aplicó y creo con buenos fundamentos que no se debe haber aplicado, porque estos casos no se inspeccionan, no hay plan para las inspecciones. No lo hubo y sigue sin haberlo.

d) propuse que a lo ciento veinte días de constatada una morosidad, pasar el expediente a jurídica en el sector control de cobros para ejecutar con embargo la cuenta bancaria. No se ha dado cuenta cuándo y en cuántos casos se aplicó.

e) planteé en el Presupuesto la creación de dos cargos de contadores con funciones de inspectores, y además la contestación de 3 inspectores jubilados de la Dirección General Impositiva para que formularan un plan de inspecciones. No se hizo lugar a mi planteo.

Entonces y con la constancia de que menciono simplemente mis iniciativas porque no recuerdo otra del cuerpo en el sentido de mejorar la cobranza, si con todas estas omisiones tenemos ese déficit, interpreto que el mismo es poco, porque ante la inacción del cuerpo en orden al tema de la morosidad debería haber sido mucho más.”

## **RÉPLICA de CORREA**

“Me siento aludido, porque el Dr. de los Campos cuando expresa eso, habla en primera persona, y parecería que los demás directores no estamos comprometidos con esos mismos objetivos. Los planes para mejorar la recaudación han sido de interés de todo el Directorio de la Caja y la responsabilidad por algunos resultados que no están a la altura que

todos quisiéramos, también sería de todos los directores. Por diversos motivos existieron iniciativas que no se pudieron concretar, a veces por no contar con las adhesiones necesarias. Pero también se hicieron otras muchas cosas y quiero pensar que todos los directores han hecho sus mejores esfuerzos para lograr la mayor eficiencia posible.”

## **CONCLUYÓ Dr. DE LOS CAMPOS**

“Ante las expresiones del Presidente y en el ejemplo que puso, es cierto que se empezaron a hacer inspecciones de escritorio de la base de datos concedida, es cierto que a los pocos días se lograron 1500 casos aparentes y a los pocos días esos 1500 pasaron a 1800, es cierto que la función de esa constatación de banco de datos lo hacía un funcionario y también es cierto que yo propuse -tengo que hablar en primera persona porque lo propuse yo- que se le citara a la persona, se le diera 8 días por telegrama colacionado con apercibimiento que de no presentarse la Caja decidiría el ejercicio con los elementos que tenía. Y los elementos que tenía son los que surgen del cruce de datos.

¿Por qué propuse eso? Porque todavía no sé si esas determinaciones que se aplicaron utilizando un funcionario en una tarea tan fundamental como ha resultado ser, tendrá resultado. A eso me refiero cuando digo que no hay un seguimiento o una gestión de cobro de morosidad como la que creo requerirse es decir, eficiente y eficaz.”



## día internacional de la mujer

*Un aporte de la Lic. Shirley García*

### **LAS MUJERES FUERTES PUEDEN DECIR NO**

Una mujer fuerte es una mujer esforzada, una mujer fuerte es unir una mujer que se sostiene de puntillas y levanta unas pesas mientras intenta cantar a las barricadas.

Una mujer fuerte es una mujer manos a la obra limpiando el pozo negro de la historia y mientras saca la porquería con la pala habla de que no le importa llorar y vomitar estimula los músculos del estómago y sigue dando paladas con lágrimas en la nariz.

Una mujer fuerte es una mujer con una voz en la cabeza que le repite:  
Te lo dije, so fea, so mala, so tonta. Nadie más te va a querer nunca  
¿por qué no eres femenina? ¿Por qué no eres suave, discreta? ¿Por qué no estás muerta?

Una mujer fuerte es una mujer empeñada en hacer algo que los demás  
están empeñados en que no se haga.  
Está empujando la tapa de un ataúd de plomo desde dentro está intentando  
levantar con la cabeza  
la tapa de una alcantarilla, está intentando romper una pared de acero a cabezazos.  
Le duele la cabeza. La gente que espera a que haga el agujero le dice: date prisa  
¡Eres tan fuerte!

Una mujer fuerte es una mujer que sangra por dentro  
Una mujer fuerte es una mujer que se hace a sí misma fuerte cada mañana  
mientras se le sueltan los dientes y la espalda la destroza.  
Cada niño, un diente, solían decir antes y ahora, por cada batalla, una cicatriz.  
Una mujer fuerte es una masa de cicatrices que duelen cuando llueve,  
y de heridas que sangran  
cuando se las golpea, y de recuerdos que se levantan por la noche y recorren la casa  
de un lado a otro, calzando botas.

Una mujer fuerte es una mujer que ansía el amor como si fuera oxígeno para no ahogarse.  
Una mujer fuerte es una mujer que ama con fuerza y llora con fuerza y se aterra con fuerza  
y tiene necesidades fuertes. Una mujer fuerte es fuerte en palabras, en conexión,  
en sentimientos; no es fuerte como la piedra sino como  
la loba amamantando a sus cachorros.  
La fuerza no está en ella, pero la representa como el viento lleva una vela.

Lo que la conforta es que los demás la amen tanto por su fuerza como por la debilidad  
de la que ésta emana, como el relámpago de la nube.  
El relámpago deslumbra. Llueve, las nubes se dispersan. Solo permanece  
el agua de la conexión fluyendo por nosotras.  
Fuerte es lo que nos hacemos unas a otras. Hasta que no seamos fuertes juntas  
una mujer fuerte es una mujer fuertemente asustada.



## **El viernes 31 de marzo finalizan inscripciones y el lunes 3 de abril comienzan los Talleres Coordinados**

La Subcomisión de Talleres Coordinados es un grupo de trabajo nominado por la Comisión Directiva, encargado de planificar, organizar, controlar y evaluar el desarrollo de todas las actividades que se realizan en la Asociación vinculadas al dictado de cursos.

Está integrada por cinco titulares y cinco suplentes que se eligen cada dos años, coincidiendo con el período de renovación parcial de la Comisión Directiva. A fin de dar continuidad al trabajo de la subcomisión, vencido el período de dos años, las mismas continuarán actuando con los mismos integrantes hasta tanto la nueva Comisión Directiva designe otros integrantes. La Subcomisión designa un Coordinador, que dirige las reuniones y un Secretario que realiza las actas.

### **DINAMICA DE LOS TALLERES**

Los talleres comienzan sus cursos en el mes abril y terminarán antes del 30 de noviembre de cada año.

En aquellos talleres donde se trabaja en equipo no se admiten más de tres inasistencias no justificadas seguidas, o cinco alternadas en el año. Los integrantes del taller que tengan previsto faltar deberán ponerlo en conocimiento del Coordinador a fin de que pueda tomar las medidas que estime pertinente.

Los asistentes a los talleres de Gimnasia Mental, Computación, Computación Avanzada e Idiomas, no podrán inscribirse al año siguiente para realizar la misma actividad. Deberán dejar transcurrir un período para poder para realizar esa actividad.

Quedan excluidos de la disposición anterior los participantes de los talleres de Literatura, Escritura, Talla en Madera, Teatro, Historia, Historia del Arte, Coro, Astronomía, Antropología, Danzas Latinas, Expresión Corporal y Tai Chi.

Corresponde a la Subcomisión de Talleres Coordinados evaluar la marcha de los talleres enfocando tanto a los participantes como al coordinador del grupo.

Una vez concluidos los cursos la Subcomisión de Talleres Coordinados realizará una reunión con cada Coordinador para que tomen conocimiento del resultado de la evaluación intercambiado ideas y valorando el resultado.

**CON GIMNASIA MENTAL (Grupo A), HISTORIA e HISTORIA del ARTE, EL LUNES 3 de ABRIL inicia sus ACTIVIDADES TALLERES COORDINADOS**

## PRESENTAMOS al COORDINADOR de COROS

### Prof. Esteban FARFAN

Se formó en la Universidad Nacional de San Juan, Argentina.

Desde 1980 a 1986 ocupó los cargos de Director del Coro de Niños de la Universidad Nacional de San Juan, Jefe de Cuerda, Organista y Pianista del Coro Universitario de dicha Casa de altos Estudios

Fue ganador de la beca para el Curso Internacional de Música Contemporánea, dirigido por la Prof. Alicia Tercian.

Actualmente dirige el Coro Notarius, coro de la Caja de Profesionales Universitarios y el Coro Procantus.

En la Temporada 2005, estuvo a cargo de la producción de la "Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, según San Juan" de Johann Sebastián Bach.

Ha dirigido en escenarios como, el "Hotel Conrad" de Punta del Este y el "Teatro Solís" de Montevideo, en "Un Concierto de Navidad", para coro y orquesta.

En el año 2013, fue invitado a dirigir un coro unido de doscientos cantantes en un concierto organizado por la Asociación Coral del Uruguay. Dirigió conciertos en Brasil, México, Argentina e Italia.

Actualmente es coordinador y director Coral del Coro AACJPU.



### Taller de Canto Coral

El Taller de Canto Coral es un momento de encuentro que nos ofrece un fácil entrenamiento musical a través del canto colectivo.

Esta actividad está pensada para todos aquellos que tengan inquietudes de integrarse a una actividad coral, aún sin experiencia previa.

Recreamos música popular a dos y a tres voces, en un marco de distensión buscando el mejor rendimiento vocal del grupo.

También participamos de encuentros corales y realizamos el nuestro como el "Coro de AACJPU"

Los invitamos a integrarse a esta actividad, que ayudará a descubrir y desarrollar sus cualidades vocales

### Información complementaria:

- **Gimnasia Mental:** Rectificamos horarios. **Lunes de 14 a 15 hs y Jueves 10.30 a 11.30.**
- **Horario de inscripciones:** de 14.00 a 17.00 hs.
- **Para concurrir al grupo de gimnasia del Club L´Avenir** - días martes y jueves 15.30 a 16.30 Hs. inscribirse en nuestra Sede de 14 a 17 hs.. Acreditar su condición de afiliados a la CPU y presentar carne de salud o certificado médico (con timbre profesional) autorizando ésta actividad .
- **Biblioteca:** Miércoles 22 y Jueves 23 de Marzo devoluciones de libros. **Reapertura:** 5 de Abril.

# miró inmobiliaria

¿Quiere vender su casa,  
apartamento o alquilarlo?

ADIU

Asociación de Agentes Inmobiliarios del Uruguay

RESPONSABILIDAD - AGILIDAD - EFICIENCIA

El mejor asesoramiento

[miroinmo@gmail.com](mailto:miroinmo@gmail.com)

Tels: 2410 4963 - 098 551 560

**DE MARIA**

**ORTOPEDIA INTEGRAL**

El Mejor Apoyo En Su Recuperación

**ALQUILER Y VENTA**  
APARATOS DE REHABILITACION



**CAMAS ARTICULADAS MANUALES Y ELECTRICAS**

Colchones antiescaras

Venta de prendas elásticas y de neopreno para protección corporal

Venta de artículos para la práctica deportiva

Zapatos y medias para diabéticos y otras dolencias del pie

Artículos de silicona para el pie

Medias de compresión para dama y caballero

Equipos de extracción de leche materna

Prótesis mamarias de silicona



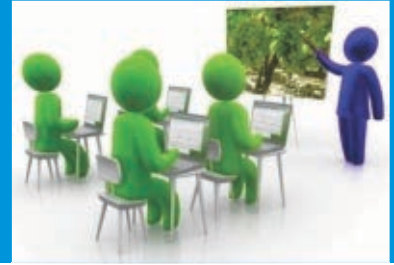
**ATENCION PERSONALIZADA CONSULTENOS**

**Tel: 2400 1916**

Av. Rivera 2059 esq. P. de María

atención los 365 días **099 70 63 70**

DESCUENTOS ESPECIALES MENCIONANDO ESTE AVISO



## Para mantener la agilidad mental

Es muy común que las personas mayores de cincuenta o sesenta años, digan que “se olvidan de todo” y esto les hace sentir mucha preocupación sobre su memoria.



Sin embargo, muchas veces lo que en realidad perdemos es la AGILIDAD, igual que nos pasa con el cuerpo y con nuestra fuerza física.

A medida que pasan los años y sobre todo, cuando cambiamos nuestras actividades, la mente también sufre cambios. Esos cambios pueden ser muy positivos si los encaramos bien: cuidándonos, ocupándonos de nuestra salud, de nuestra alimentación, y principalmente, de hacer actividades que nos gusten y estar con personas que nos aporten cariño y alegría.

Por eso es muy importante también hacer actividades que pongan nuestro cerebro en acción, con ejercicios que mejoran la parte orgánica y funcional, la circulación, la irrigación y la neuroplasticidad.

Toda actividad intelectual es buena: ya sea practicar un idioma, o ver buen cine y teatro, jugar crucigramas, ajedrez u otros juegos de mesa.

En los talleres de Gimnasia Mental, presentamos ejercicios que estimulan esos aspectos a través de estimular todas funciones del pensamiento: la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de estar más activo mentalmente y más ágil en general.

En cada encuentro promovemos una modalidad recreativa, fomentando los ratos de diversión inteligente, con tareas que se adaptan a todas las personas. Trabajamos con ejercicios de palabras, de cálculo, de sensaciones y emociones, de razonamiento lógico, todos muy variados a lo largo de cada sesión.

Además, es un tipo de actividad que estimula mucho el contacto con los otros, así que los socios fortalecen la amistad, se entretienen y se divierten, porque los mejores ejercicios para la mente, son los que se hacen a través de juegos y compartiendo con otras personas.

Por todo lo dicho, invitamos a participar de cursos de Gimnasia Mental del 2017.

***Débora Saviotti***

### **Información de la Docente:**

Débora Saviotti es de profesión Maestra y desde 1993 viene realizando trabajos de investigación en neurociencias, culminando en la creación de un Método de Gimnasia Mental: “Inteligentes Todos” es un programa de ejercicios prácticos para estimular las habilidades del pensamiento, activando la memoria, la atención, la creatividad y la agilidad mental en general. Se ejercita con materiales lúdicos y fortaleciendo la sociabilidad y la inteligencia emocional. Ha recibido diversos premios, reconocimiento y apoyo estatal e internacional, por su trabajo en investigación y en innovación, así como por los resultados alcanzados. Es autora de cuatro libros sobre la materia y ha creado un emprendimiento que tiene varias filiales (Montevideo, interior del país y Lima, Perú). También capacita y forma Entrenadores que extienden la disciplina.





## **DANIEL JORYSZ, desde el 2011 es el alma del teatro**



Actor egresado de la EMAD Escuela Municipal de Arte Dramático "Margarita Xirgu" (generación 2001) y Licenciado en Artes Plásticas y Visuales egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes-UDELAR (generación 2009).

En teatro, desde el 2002 ha participado en diversos proyectos independientes bajo la dirección de Mariana Percovich, Ernesto Clavijo, Jorge Denevi, Hector Manuel Vidal, Jorge Curi, Tamara Cubas y Valeria Fontán, entre otros.

En cine, participó en el largometraje "La Redota. Una historia de Artigas" 2009 dirección de Cesar Charlone y "Amor Robot" 2010, de Nicolás Branca.

Fue coordinador de la Compañía de Teatro Espontáneo de la Fundación "Saludarte" en los años 2007 y 2008 y docente teatral en liceos.

Desde el año 2007 se desempeña como Gestor Cultural en el Instituto Nacional de Artes Escénicas, de la Dirección Nacional de Cultura del .E.C. y desde el año 2011, es docente de teatro en la Asociación de Afiliados a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios.

### **El Taller de teatro**

Un espacio para permitirse jugar de adulto, jugar a ser otro.

En este marco reconocerán sus recursos y capacidades comunicativas, lúdicas y creativas proporcionando elementos de acercamiento a la práctica teatral.

Ejercitamos la memoria (mental y corporal) desde un costado lúdico.

Algunos beneficios personales: autoconfianza, ejercitación de la memoria, autoestima, concentración, desinhibición, control corporal y mayor creatividad.

A nivel grupal el taller de teatro promueve la escucha activa, paciencia, comunicación, confianza en el otro, tolerancia, sentimiento de pertenencia a un grupo, colaboración y socialización, entre otros.

Durante el curso recorreremos juntos un proceso que finaliza con una muestra abierta a público en un escenario real.

Si el teatro fue un debe que hasta hoy tienes pendiente, esta es una oportunidad!

## Iris Cristina Ale Dattole Es la coordinadora de Portugués



Docente de portugués. Estudios básicos en el Brasil. Egresada de ICUB curso (4 años).

Habilitación Académica del Ministerio de Educación y Cultura del Brasil.

Perfeccionamiento en lengua portuguesa en ICUB, instituciones nacionales y Brasil.

Entre las actividades docentes que ha ejercido durante veinte años destaca:

- Docente coordinadora de talleres de Bienestar Universitario UDELAR.
- Docente de cursos básicos, avanzados y conversación en Ateneo de Montevideo.
- Docente en niveles de primaria y secundaria.
- Docente nivel profesional y tecnológico en UTU

Otras actividades

Docente de informática.

Estudió Filosofía en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UdelaR. RR PP, nivel técnico, en consultor y manager, en la Asociación de Relaciones Publicas.

Fotógrafa, realizo exposiciones individuales y colectivas nacionales e internacionales.

Actriz, se ha formado en varios grupos de teatro independiente y ha intervenido como actriz en diversas instituciones y elencos: Teatro Móvil, La Barraca, Comedia de Canelones, Teatros para niños SODRE.

Asistente de dirección en elencos de Porto alegre y Rio de Janeiro bajo la dirección del director Melitón González.

Actividad literaria: Incursiona en la poesía y ha sido seleccionada en varios concursos.

### El Taller de Portugués

**Está dirigido:** A todas aquellas personas que estén interesados en la práctica del idioma, y conocer aspectos de la cultura luso-brasileña.

El taller se caracteriza por su fuerte énfasis en el uso práctico del idioma y apoyo teórico. Propone un espacio distendido, donde lo lúdico y la contemplación de la dinámica del grupo, son primordiales para el desarrollo del mismo.

**Objetivos del taller** - Propiciar un espacio, en el cual se pueda ejercer la practica oral y escrita del

idioma. Presentar e incentivar el uso de vocabularios referidos al turismo, comercio, hotelería, y temas relacionados a la vida cotidiana.

Conocer aspectos relevantes de la cultura brasileña desde sus diversos ámbitos.

Conocer y difundir producciones musicales, abarcando diferentes géneros

Promover lecturas por medio de artículos con temáticas que enriquezcan inquietudes individuales y colectivas.



**Mauro Taranco - Programa tentativo de HISTORIA 2017**

## **LA HEGEMONÍA EUROPEA Y LIBERAL. SU CRÍTICA**

- **De la restauración a la hegemonía europea**
- Evolución del liberalismo y de los nacionalismos.
- El movimiento romántico y sus manifestaciones
- Del capitalismo industrial al capitalismo financiero y monopólico. El triunfo del individualismo.
- La sociedad industrial y sus tensiones: cambios demográficos, la cuestión obrera, cambios en la vida cotidiana y privada.
- Nuevas corrientes ideológicas: socialismos, anarquismo y doctrina social de la Iglesia.
- Las luchas por los derechos económicos, sociales y políticos
- La expansión imperialista y sus consecuencias.
- Cambios políticos y culturales a fines del siglo XIX: espacio público y vida privada



Los cimientos de **Estados Unidos como potencia.**

- La república federal y sus instituciones; los partidos políticos
- Expansión hacia el oeste, Guerra de Secesión y triunfo del proyecto unionista.
- Desarrollo económico e imperialismo.



**La América Mestiza.**

- El Estado en América mestiza: territorios, sociedades, poderes, símbolos
- Modalidades de integración al mercado mundial. El modelo agroexportador, los avances del intervencionismo británico.
- Los conflictos regionales: la Guerra del Paraguay
- Cambios sociales: aportes de las corrientes migratorias, la urbanización, la condición del indio, los procesos abolicionistas.



**Guerra y revolución (1914-1945).**

- Repercusiones de la primera Guerra Mundial en América.
- El impacto de la revolución bolchevique.
- Crisis de 1929 vista desde América mestiza: comercio exterior y crisis socio-política.
- Japón: de la restauración Meiji al militarismo.
- Los regímenes totalitarios: características generales.
- La incidencia de la Segunda Guerra Mundial en América.

## China: del “celestes imperio” a la revolución social.

- Las vanguardias artísticas. El impacto del cine y la radio.
- Contrastes en el mundo de hoy
- El mundo desarrollado y la sociedad de consumo.

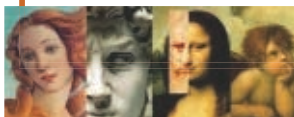


## África: La emergencia del Tercer Mundo,

- Problemas comunes en realidades diferentes. Cambios y transformaciones del mundo subdesarrollado.
- La diversidad del espacio americano. Análisis de la situación de Argentina o Brasil.
- La situación de los Derechos Humanos: del enunciado a la práctica. Formas de discriminación.
- El papel de la ciencia, la técnica y la tecnología.



Tres espacios geográficos–históricos a trabajar serían Estados Unidos, China y África.



## HISTORIA del ARTE -- Programa tentativo 2017

### - La integración de las artes en el espacio arquitectónico

#### - Cercano y Lejano oriente, América indígena.

- Arquitectura monumental: tumbas templos palacios caracteres constructivos, pintura escultura, relieve, ladrillos esmaltados.

- El arte egeo los palacios **cretenses y micénicos**. – La cerámica, escultura cicládica, cretense y micénica.

- **Roma** concepción urbanística y arquitectónica. Pintura y escultura –el poder del aporte de los etruscos– la urbs: instrumento-símbolo del poder imperial

- Arquitectura: nuevas técnicas constructivas, espacio interior, complejidad del programa edificio. – el realismo escultórico.

.-La pintura **Pompeya** – el arte del bajo imperio. – La pintura pompeyana- el arte del bajo imperio. El arte paleo cristianismo.

- **Arte bizantino**.- técnicas constructivas.- luz, calor y espacio y la mezquita. – especialidad interior en la arquitectura civil y religiosa.- abstracción geométrica y cromatismo en la decoración arquitectónica.

– Estudio particular de la Alhambra

#### - Montevideo ciudad colonial y programa arquitectónico

- **Historia de la cultura en el Uruguay** (1950-2000)- Vinculación de las artes plásticas con las letras, la filosofía, la música, la expresión corporal, teatro y el cine.



## RAFAEL FERNANDEZ PIMIENTA

### Desde este año con **DOBLE FUNCIÓN** **Creación, adaptación, expectativa y conocimiento.**

El Profesor Rafael Fernández Pimienta desde hace 3 años es el responsable del taller de Escritura y Literatura, que se dicta en la Asociación. A su vez, este año será también responsable del taller de Literatura, que por primera vez se dictará separado de Escritura.

Es egresado del Instituto de Profesores Artigas. Ha publicado tres libros de poesías "Las formas del olvido", Artefato, 2004; "Mujer con fondo de agua", Botella al mar, 2009, y "Retrato de Julia", Caburé, 2011.

Su cuento "Buracos" ha sido publicado por la fundación Mario Benedetti, en la revista INEDITOS (2011).

El año pasado se editó el libro "Ventanas", una recopilación de las obras elaboradas en el Taller de Escritura de la Asociación.



## LITERATURA

- 1) Discusión del concepto "literatura" a través de textos de diversos autores (Batistta, Arregui, García Márquez, García Lorca, Vinicius, Dolina, Borges, etc.)
  - 2) Ray Bradbury y el pasado del futuro. "Crónicas Marcianas", "El hombre ilustrado" y "Fahrenheit 451".
  - 3) Woody Allen, la cómica tragedia humana. Aproximación a varios guiones del autor.
  - 4) Discepolo. El tango y la filosofía al alcance de todos. Estudio de sus principales composiciones.
- El abordaje de los temas se realizará estimulando los aportes de los participantes, la construcción colectiva de interpretaciones, el respeto y la celebración del saber y la opinión del otro.

## ESCRITURA

- 1) La descripción y su funcionalidad en la narración. Ejemplos y producción a partir de diversos autores "realistas".
  - 2) La crónica ficcional. Construcción de ficción con apariencia real.
  - 3) El juego temporal y espacial en la narración. Flashback, forward, cajas chinas y sucesos paralelos.
  - 4) Parodia, carnavalización, intertextualidad. La apropiación de lo ya escrito. (Narración, poesía, ensayo).
  - 5) Érase una vez y colorín colorado. Hagamos un cuento infantil.
  - 6) Poesía y prosa, dos que no son opuestos. La prosa poética.
- El objetivo último de este taller es estimular la creatividad que ya reside en cada uno de nosotros, alentando una lectura crítica de los textos ajenos.



## **TAI CHI UNA DISCIPLINA QUE SE AFIANZA DE LA MANO DE SU PROMOTORA: Dra. Rosario Mora**

La Dra. Rosario Mora es egresada de la Facultad de Medicina de la Udelar, con más de 25 años de experiencia como médica privada, en donde ha desarrollado especialización en Terapias Psicosomáticas y alternativas. Ha trabajado en la creación de grupos clínicos con el propósito de promover la integración de información.

Dentro de este mismo enfoque se ha abocado a la difusión y transmisión de técnicas orientales milenarias para el manejo de una salud integral.

Desde abril 1991 se ha dedicado a la práctica privada como especialista en Medicina Psicosomática y del Comportamiento y Psicoterapia así como Instructora de Tai Ji. Desde el 1992 al 1995 se desempeñó como Sub Director del Instituto Uruguayo del Comportamiento.

A partir del año 1992 comienza a investigar en el terreno de prácticas orientales de salud, especializándose en técnicas de manejo de la energía a través de antiguas disciplinas : se inicia en la práctica del Tai Ji siguiendo la

escuela del Maestro Liu Pai Lin de San Pablo. Esta ampliación de conocimientos de práctica de salud dió como resultado la integración de técnicas occidentales y orientales al campo de un tratamiento global del paciente desde un enfoque holístico, donde el aspecto físico, mental, emocional y espiritual del paciente es contemplado como una unidad. Ha sido Creadora en el año 2002 del Centro de Tai Chi Chuan del Uruguay junto con la Instr. Blanca Bersanelli.

Integra desde su creación en el año 2007, la Comisión Directiva de la Asociación Uruguaya de Tai Ji Qi Gong, de la cual es Socia Fundadora, En marzo-abril del 2008, y posteriormente en el año 2010, viaja a China en busca de la fuente de las prácticas taoístas. Desde el año 2013 ejerce la Acupuntura Egipcia, transmitida por la Dra. Cristina Valls, Gerontóloga.

En el año 2013 es nombrada representante oficial para el Uruguay de Tai Chi Pai Lin, con sede en San Pablo, Brasil.

**TAI CHI** – Es un arte taoísta milenario, que se realiza con suaves movimientos, -lentos y circulares que favorece la circulación de la energía.

La inclusión del Tai Chi en los Talleres Coordinados obedeció al reclamo masivo de los asociados en oportunidad de investigar sus inquietudes y requerimientos. Esta tendencia se ratificó con los más de 80 participantes que tuvo el taller el año pasado.

## Rodolfo Pérez Echavarría, es el Profesor de Inglés



De Profesión Ingeniero Tecnológico, su experiencia Laboral en enseñanza de Inglés es:

### **Instituto de Idiomas IETI**

Desde niños hasta Proficiency in English. Dos períodos: marzo de 1989 hasta enero de 1994 y marzo 2001 a diciembre 2005.

**UTE (Administración de Usinas y Trasmisiones Eléctricas)** - Cargo: Instructor de Ingles. Enseñanza de Inglés a Funcionarios de la empresa que lo necesitan por su función profesional. Período: Marzo de 2014 a la fecha.

**ACJ (Asociación Cristiana de Jóvenes) Montevideo** - Inglés para adultos. Preparación para viaje a Estados Unidos. Período: abril a julio de 2013.

Inglés en Talleres para Adultos mayores (orientado a la conversación). Periodo: 2014, 2015, 2016. Previsto continuar en 2017.

**Escuela de Idiomas EI** - Director pedagógico y profesor de Inglés. Marzo 2011 a 2016

**AACJPU** - Taller de Inglés orientado a la comunicación oral. Periodo: abril a nov 2016.

### **Características del curso-taller de Inglés.**

Enfocado a la comunicación oral para desenvolverse en situaciones cotidianas, como cuando estás viajando, en aeropuertos, hoteles, restaurantes, distintos tipos de comercios en el exterior o recibiendo a extranjeros, etc.

Aprendemos y disfrutamos compartiendo experiencias, lecturas, videos, canciones, jugando y haciendo distintas actividades.

Trataremos de integrar los distintos niveles de conocimiento previo y las necesidades de cada participante de forma que resulte entretenido, interesante y útil para todos.

## ASTRONOMIA: INVITACION A UN VIAJE IMAGINARIO



Les invito al curso de Astronomía, totalmente renovado en este año.

Comenzaremos por el estudio de la Tierra, hacia abajo y hacia arriba, del centro a la alta atmósfera.

Nos ocuparemos de su estructura, de la actividad volcánica, de los sismos y de los tornados, tan de moda en la actualidad.

Luego realizaremos un viaje imaginario por el cosmos, partiendo del puntito diminuto y azul, que es nuestra tierra, recorriendo el sistema solar, la galaxia, pasando por las cercanías de un agujero negro, rumbo a otro probable universo. Para este viaje no se necesitan conocimientos previos, basta con abrir la mente y estar dispuesto a continuar aprendiendo.

*Prof. Rubén Álvarez*



## Propuestas de los Cursos de Computación 2017

### **NIVEL INICIAL - Coordinadora Lilian Barreiro**

#### **DESCRIPCION DEL ORDENADOR**

- Componentes básicos: torre, teclado, pantalla, mouse
- Otros componentes que se pueden conectar: parlantes, micrófono, pendrive,

**SISTEMA OPERATIVO WINDOWS 10** - Iconos / Carpetas / Archivos / Ventanas /  
- Medidas de tamaño de archivos y capacidad de dispositivos de Almacenamiento:

**EXPLORADOR DE WINDOWS** - Carpetas y Archivos: crear / copiar / cortar / eliminar /

#### **MICROSOFT WORD** (Procesador de Textos)

- Descripción - Teclado: funciones principales
- Archivos: Abrir / Guardar / Guardar Como - Crear Documentos
- Editar / Seleccionar texto / Copiar / Cortar - Insertar imágenes

#### **INTERNET:** (Navegación en Internet)

- Qué es Internet / Servidores / Páginas WEB / Enlaces.
- Navegación: - Descripción / barra de tareas / opciones principales - Abrir una Página
- Favoritos: agregar / eliminar / usar - Guardar textos / Imágenes / pág de Internet
- Práctica de impresión: imprimir una imagen / un texto
- Buscador Google - Descripción de Google - Búsquedas: Carteleras de Espectáculos / Medios de Prensa / Comercios /Temas de interés personal / Museos /

**CORREO ELECTRÓNICO:** Qué es? Cómo funciona? Servidores de correo y características:

- Mensajes: Enviar / reenviar / responder / borrar / uso de "copia oculta"
- Adjuntar archivos / insertar imágenes en mensajes
- Guardar Adjuntos y/o mensajes / en carpetas (Dentro o fuera de la casilla)
- Agenda de contactos: crear / eliminar / modificar Contactos

### **NIVEL AVANZADO - Coordinadora Cecilia Reyes**

Los temas efectivamente vistos se ajustarán a los intereses de los participantes y a lo que se acuerde con ellos.

**FACEBOOK:** Buscar personas/ **TWITTER:** Nociones de aplicación/**WHATSAPP:** Condiciones para su uso/

**SKYPE:** Instalar programa, Configurar audio, video/ **MICROSOFT POWER POINT:**

**MICROSOFT EXCEL:** Utilidades del programa.

**INTERNET:** - viajes (pasajes, hoteles, trenes) - Consulta carteleras de espectáculos - Horarios de ómnibus- Medios de comunicación - Correo Uruguayo - Ver películas - Manejo de Youtube - de archivos - de Mapas - guía telefónica - Mercado libre - Gallito Luis – Supermercados.

**GESTIÓN DE FOTOGRAFÍAS**

**JUEGOS:** Nociones y requisitos del equipo

**ALMACENAMIENTO DE INFORMACIÓN**

**MANEJO DE EQUIPOS PERSONALES**

#### **CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

- 1) Contar con una cuenta de correo electrónico y conocimientos para su manejo.
- 2) Nociones de transferencia de textos: Copiar, Cortar y Pegar (no excluyente)





## Un encuentro particular

Aquella casa en el medio del bosque, siempre me había producido un extraño desasosiego. Aquel bosque abigarrado, donde las ramas entrelazadas formaban al atardecer figuras fantasmales. Cada vez que a alguien se le ocurría arrancar para aquel pueblo extraño, escaso de gente poco comunicativa, que parecía vivir fuera de su época, casi diría como que en otro siglo, a mi me corría algo así como una sensación erizante por el cuerpo.

Para ser sincera, el nerviosismo comenzaba a movilizarme desde el preciso momento en que la camioneta se adentraba en aquel camino que entroncaba con la ruta, angosto, pedregoso, lleno de maleza. De camino, le quedaba solo el nombre porque los yuyos alcanzaban la altura de la puerta del vehículo y a los lados los árboles ya formaban una techumbre.

Era invierno de 1965; Javier a la mañana se levantó y dijo que se iba a la casa del bosque porque quería terminar el análisis de un material que le había llegado desde una universidad Europea. Parecía que era algo vinculado con esas enfermedades autoinmunes que nunca se sabe a ciencia cierta cuál es la razón de su aparición. Él se iba a mitad de la semana; buscando la calma que necesitaba, lejos del ajetreo de la ciudad y otras obligaciones. Yo llegaría con suerte el viernes a la noche o el sábado a la mañana.

La verdad, prefería irme el sábado a la mañana aunque me tuviera que levantar de

madrugada porque hacer ruta el viernes al atardecer, me iba a colocar en la peor situación, en aquella que quería evitar a toda costa, adentrarme en aquel camino con noche cerrada.

El viernes a las cuatro de la tarde Javier llamó. Lo noté extraño. Su voz no era la de siempre, me pidió en un tono que parecía un ruego que me fuera esa misma tarde para el pueblo.

Me quedé pensativa y un tanto alarmada resolví que partiría esa misma tarde. Junté las cosas en la oficina, pasé por casa, tomé una merienda rápida, algo de abrigo y salí a eso de las 6 de la tarde haciendo gala de una tranquilidad, que la verdad, había ido perdiendo desde el preciso momento en que colgué con Javier.

Salí de la ciudad, entré en la ruta y manejé escuchando música para distraer mis pensamientos, hora y media llevé hasta el entronque de la ruta con el camino. Cuando enfrenté el vehículo a esa boca oscura, creo que una capa de hielo me envolvió.

Me quedé un segundo parada y luego arranqué furiosamente, solo quería acortar dos kilómetros que me separaban de la casa. Llegué sofocada como si hubiera transitado ese espacio corriendo a toda velocidad, el pulso me latía aceleradamente, todo mi cuerpo era un solo latido. Me dije, estás loca!!!!

Una tenue luz salía de la sala de la casa y

# escritura y literatura

por la chimenea escapaba una columna de humo azulado. Toque bocina, no solo para avisar mi llegada si no como para constatar que alguien me estaba esperando, que estaba todo bien.

La puerta se abrió lentamente y un Javier que me pareció más pálido que nunca se reflejó en el vano, alumbrado por rayos de luna que se filtraban entre las ramas y las hojas de los árboles.

Era una noche helada, mansa, silenciosa. Con una luna gigantesca.

Bajé corriendo y me abracé a él. Cuando levanté la vista vi que realmente ese hombre no era el mismo. Estaba desencajado, casi me arrastró adentro. Se tiró sobre el sillón con un aire cansino, mirándome con los ojos asombrados me dijo, “anoche algo extraño sucedió en este lugar, algo que no puedo explicar.

Una presencia fantástica interrumpió mi sueño. Algo que me hizo sentir conforme la tradición irlandesa que el mundo eterno y el temporal están realmente unidos y en tal sentido es posible dar crédito al hecho de que algunas personas permanezcan apegadas al lugar donde otrora pertenecieron.

Esa presencia aparentemente humana se personificó en la figura de un guerrero medieval. Se plantó a los pies de mi cama y en una muda actitud me instó a seguirlo fuera de la casa, allí, una multitud de guerreros observaban mientras todo el bosque se iluminaba de un color plata –oro. Me pareció, que en algún momento, todo se helaría o se prendería fuego. Nada de eso pasó.

El personaje se plantó ante los guerreros y

en un ademán ampuloso los instó a dar la vuelta y emprender aquel camino casi intransitable. Giró nuevamente sobre sus talones, me volvió a mirar, hizo un gesto de aceptación, como aprobando algo que yo estuviere construyendo, montó su brioso caballo y también marchó.

Yo, escuché en silencio, me quedé sin palabras con la boca semiabierta por el asombro.

Javier era un científico, un tipo poco afecto a creer en otra cosa que no fueran aquellas que partían de la razón o que razonablemente podían explicarse.

Abrí una botella de vino y nos quedamos el resto de la noche arropados al lado de la estufa a leña prácticamente sin poder dormir.

Cuando despuntó el alba, salí al porche, tratando de ordenar las ideas. Mis ojos no daban crédito a lo que veían. Comencé a caminar lentamente por aquel camino que tanto me desagradaba. Toda la maleza que la noche anterior llegaba a la altura de la puerta de mi camioneta y cubría aquellos dos kilómetros que separaban la puerta de la casa con la ruta, había desaparecido. No lucía cortada, no parecía quemada; había desaparecido como si nunca hubiera existido. El camino nunca había estado tan prolijamente desmalezado. También habían desaparecido los añosos árboles y en su lugar ordenadas filas de Espíritu Santo bordeaban el camino; ese árbol tan frágil como poderoso.

Cuenta la leyenda que si alguien se sienta a meditar recostado en su tronco de seguro algo extraordinario sucederá.

**JULIA M. ODELLA**



## De Maria Te Acompaña

Brindamos traslado y acompañamiento a personas que

- \* Necesitan ir al médico
- \* Renovar la cédula de identidad
- \* Asistir a eventos sociales
- \* Ir al aeropuerto

Y toda otra necesidad que tenga la persona de ir a algún lugar y no tenga como hacerlo.

## De Maria Express

Sabemos de las dificultades que a veces existen a la hora de realizar determinados mandados

- \* Necesita retirar medicamentos de la mutualista
- \* Necesita retirar el resultado de los análisis
- \* Necesita enviar o retirar un sobre de una dirección que queda lejos

Todos esos mandados que quedan a trasmano nosotros se lo solucionamos.



**Tel: 2400 1916**

**atención los 365 días 099 70 63 70**

Oír le une a la vida.



Director: Licenciado en Fonoaudiología Martín Viscay. |||||

Estudios Auditivos.

Atención profesional a domicilio.

Consulte por beneficios.

Representante exclusivo de audífonos digitales de última tecnología Españoles y Alemanes.

Luis Lamas 3351

Tels.: 2628 7498 - 2623 1996

CLINICA AUDITIVA



# PALAS ATENEA

CENTRO DE SALUD



## SERVICIOS:

DIRECCIÓN TÉCNICA  
ENFERMERÍA (24 hs.)  
NUTRICIONISTA  
FISIOTERAPIA

## SERVICIOS ADICIONALES:

Room service  
TV cable  
Servicio de lavandería  
Clases de gimnasia (todos los días)  
Clases de Artes Plásticas  
Clases de Tejido  
Paseos en bus  
Shows musicales  
Área protegida por emergencia móvil

El Centro de Salud **Palas Atenea**, ha sido concebido guardando los criterios de calidad de servicio y atención personalizada, que aseguren la mejor asistencia y calidez en el vínculo con sus pacientes.



## CENTRO POCITOS

Bvar. España 2488 - Tel. 2712 0590 - pocitos@palasatenea.com.uy

## CENTRO PRADO

Carlos Vaz Ferreira 3665 bis / L. Alberto de Herrera 4265  
Tel. 2336 7901 - prado@palasatenea.com.uy

Sabia usted, que las filmaciones familiares en películas super 8 y 16 mm, videocassette y diapositivas, **EL PASO DEL TIEMPO LAS DESTRUYE**

**¡Evite que sus recuerdos se pierdan para siempre!**

Nosotros se los convertimos a... **DVD, y a PENDRIVE**  
y también sus discos y cassettes musicales a...**CD**

**Raúl Valdez**

La Calidad En Grabaciones

Tel. 2480 34 29  
Dr. Manuel Albo 2728  
rvaldez@adinet.com.uy

www.raulvaldez.com.uy

Unicamente grandes   
clásicos del cine desde   
**1900 a 1965**

- \*Comedias
- \*Musicales
- \*Westerns
- \*Bélicas
- \*Aventuras
- \*Series de TV

Vuelva a revivir

**“LAS MATINEE”**

**VENTAS**

PELICULAS  
ARGENTINAS  
MEJICANAS  
FRANCESAS  
ITALIANAS  
AMERICANAS

