La Revista

FEBRERO DE 2021
REVISTA Nº 335

- SOBRE LA VACUNA CONTRA COVID-19
- EQUIVALENCIA ENTRE RECAUDACIÓN ART. 71 Y APORTES PATRONALES
- CURSOS y TALLERES

Fundada el 12 de diciembre de 1961. Personería Jurídica aprobada por el P. E. el 24 de noviembre de 1964.

Asociación de Afiliados a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios

Redactor Responsable: Dr. Robert Long

SUMARIO

03 Editorial

Dr. Robert Long

08 Del representante de los Pasivos en la Caja

10 Moción del Cr. Gabriel Castellano

11 Abejas de hormigón

14 Vacunas contra la Covid-19

21 2os. Premios Concurso Poesías

22 2o. Premio Concurso Cuentos - afiliados

24 Acudiendo a Internet

26 Tai Chi Chuan en tiempos de pandemia

28 Humor

29 Próxima Charla

30 Cursos y talleres

Comisión Directiva

PRESIDENTE
Dr. (Méd.) Robert Long

1ER. VICEPRESIDENTE
Cr. Jorge Costa

2DO. VICEPRESIDENTE
Dra. (Abog.) Graciela Zaccagnino

SECRETARIO
Obst. Teresa González Scarela

PROSECRETARIO
Obst. Julieta Izquierdo

TESORERO
Ing. Agr. Raúl Chiesa

PROTESORERO
Cr. Horacio Oreiro

VOCALES
Ing. Ind. Óscar Castro
Dra. (Méd.) Beatriz Defranco
Dr. (Méd.) José Rafael Di Mauro
Dra. (Abog.) Leticia Gómez
Ing. Mec. Carlos Malcuori
Cr. Hugo Martínez Quaglia
Dra. Ma. Cristina Muguerza

Areas de Trabajo

- **COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL**
  (Revista y Página web)
  Coordinador: Cr. Luis García Troise
- **ECONÓMICO FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN**
  (Administración, equipamiento, inversiones, presupuesto y sede social)
  Coordinador: Cr. Jorge Costa Bielli
- **GREMIAL**
  (Asuntos Legales, Caja Profesional, Estatutos y Reglamentos, Previsión Social y Relación con otras Gremiales)
  Coordinador: Ing. Mec. Carlos Malcuori
- **SOCIOS**
  (Afiliaciones, Convenios, Regionales Departamentales, Salud y Bienestar).
  Coordinadora: Cra. María Elisa Etchemendy
- **SOCIO CULTURAL**
  (Biblioteca, Cultura, Cursos y Talleres, Recreación y Turismo)
  Coordinadora: Obst. Julieta Izquierdo

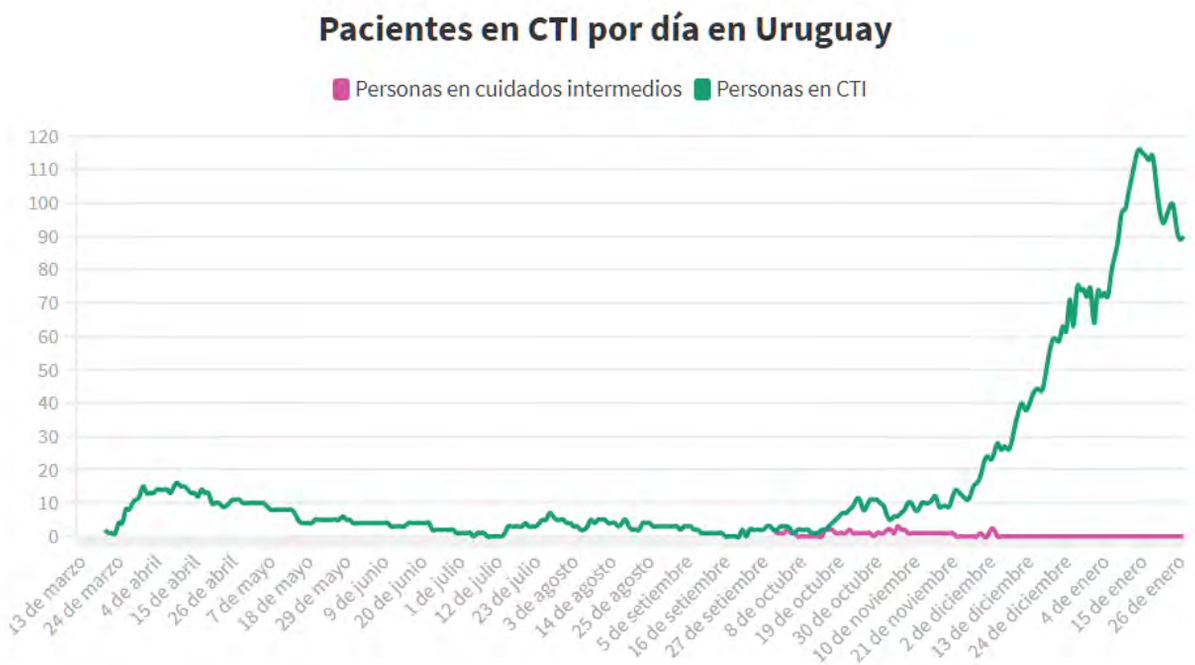
La **Secretaría** funciona de lunes a viernes
Atención personal de 13:30 a 19:00 horas.
Atención telefónica de 11:00 a 19:00 horas.

PUNTUALIZACIÓN
Las opiniones establecidas en artículos y cartas firmados son de exclusiva responsabilidad de los firmantes. La revista de la Asociación de Afiliados a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios deslinda cualquier tipo de compromiso con dichos conceptos.

EDITORIAL

Por el Dr. Robert Long

Me cuidé y me cuido al máximo
Me vacunaré
Continuaré cuidándome más.



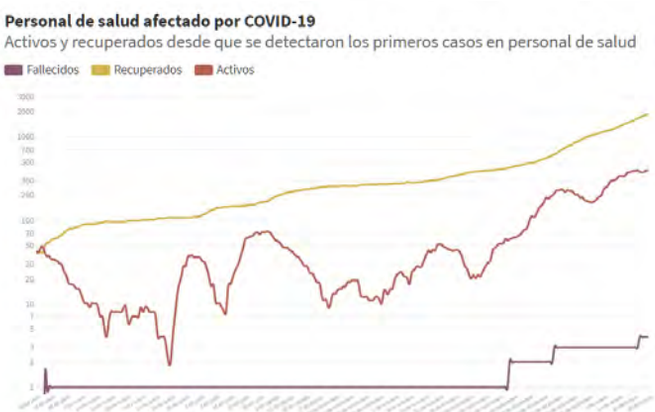
Fuente MSP, SINAE, Elaboración propia • El número de personas en cuidados intermedios comenzó a reportarse en el mes de octubre

En este editorial he dado total prioridad al tema de la pandemia.

Estamos jugando un partido muy difícil, con poco tiempo, y cuyo resultado depende de la aplicación de una táctica eficaz, con respuestas rápidas y continuemos con las previsiones recomendadas de movilidad social.

Apostamos a la aplicación correcta del plan de vacunación

Nos preocupa un febrero con probable aumento de casos y la posibilidad de mayor presión sobre el sistema de salud.



SITUACIÓN MUY COMPLEJA Y POTENCIADA NEGATIVAMENTE POR LA MUY MALA CALIDAD DE LA INFORMACIÓN DE ALGUNOS PROGRAMAS PERIODÍSTICOS, RESPONSABLES Y DETERMINANTES DE QUE UN PORCENTAJE DE LA POBLACION EXPRESE QUE NO SE VACUNARÁ.
CONSECUENCIA DEL USO INADECUADO DE LA LIBERTAD, CUANDO SE DIVULGA ALEGREMENTE INFORMACIONES DISTORSIVAS, SUMADAS A LAS FAKE NEWS.

AYER 27 DE ENERO, EN CANAL 10, UN VIEJO DIRIGENTE DE LA SALUD, EN FOGOSA DIATRIBA AFIRMABA QUE DESCONOCÍA LA EXISTENCIA DE ULTRAFREEZERS PARA CIERTA VACUNA. DESCONOCIA A LA FUERZA AÉREA Y SEGUNDOS ANTES UNA EMPRESA URUGUAYA, BIOSISTEMAS, PROMOVÍA ULTRAFREEZERS.

El JUEVES 28 UN EX-MINISTRO DE SALUD PÚBLICA, ECONOMISTA, OPINABA Y POLITIZABA EL TEMA.

TODO MUY LAMENTABLE!!!

DUDO QUE ESA SEA LA LIBERTAD SOLIDARIA QUE TANTO SE PREGONA

“LUCHEMOS POR EL MAYOR RATING Y DUDEMOS DE LAS VACUNAS PARECE SER EL OBJETIVO DE ESOS PERSONAJES”

IGNOREMOS ESTAS OPINIONES Y ESCUCHEMOS A LOS QUE SABEN Y OPINAN EN UN MARCO DE HONESTIDAD INTELECTUAL, MORAL Y ETICO

Uruguay administra actualmente 13 vacunas en su **PLAN NACIONAL DE VACUNACIÓN** para prevenir 15 infecciones. La vacunación es gratuita y obligatoria para todo el territorio nacional, tanto en establecimientos estatales como privados para todas las vacunas que compone el PNV.

El actual PNV de Uruguay fue creado en el año 1982 por la ley 15272, que declaraba obligatoria la vacunación contra la tuberculosis **(vacuna BCG), difteria, tos convulsa (pertussis), tétanos (vacunaDPT), poliomielitis (vacuna OPV), sarampión, rubéola y paperas (vacuna triple viral o SRP).**

A las 8 vacunas iniciales del año 1982 se agregaron nuevas vacunas: en 1994 Haemophilus influenzae tipo b (Hib); en 1999 Varicela y Hepatitis B (administrada en la vacuna pentavalente); en 2008 Hepatitis A y vacuna conjugada antineumococica 7 valente, que a partir de marzo de 2010 se rotó a vacuna conjugada anti neumococica 13 valente.

Aconsejo leer este artículo de La Diaria del 28 de enero de 2021 y solo transcribo el comienzo:

Las vacunas, los nuevos mercaderes de la duda y los “disidentes” uruguayos
- Escribe Daniel Chavez en Posturas

Para empezar, una aclaración importante. No soy experto en ciencias biológicas ni médico. Soy antropólogo, con títulos de licenciatura, maestría y doctorado, pero no en inmunología, virología o epidemiologia. Esta aclaración es importante en esta época en la que un profesor de literatura, un abogado o un periodista sin ninguna capacitación o experiencia previa en temas médicos cuestionan la capacidad o la autoridad moral de científicos de larga y meritoria trayectoria profesional, independencia e integridad deontológica. Mucha gente acepta de forma acrítica dudosas afirmaciones propagadas en blogs o redes sociales al mismo tiempo que disputa la veracidad de publicaciones científicas muy rigurosas.

En segundo lugar, aclaro que al abordar estos temas no soy totalmente objetivo. No por mi formación y mi trabajo profesional, sino también por razones mas personales. Como padre de un niño autista, ya estoy harto de escuchar o leer afirmaciones disparatadas sobre los efectos de las vacunas. Y como amigo y compañero de victimas fatales de la covid-19, no tengo ninguna simpatía hacia quienes minimizan la gravedad de la pandemia.

No me siento con la acreditación suficiente como para opinar.

Pero sí transcribo algunas expresiones de Rafael Radi de El Observador del 23 de enero de 2021 en entrevista realizada por Joaquín Silva.

El Profesor Rafael Radi Preside el Grupo Científico Asesor Honorario de actuación relevante junto a otros científicos de la UDELAR, INSTITUT PASTEUR, INSTITUTO CLEMENTE ESTABLE.
Radi es actualmente Profesor y Presidente del Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina y Director del Centro de Investigaciones Biomédicas (CEINBIO) en la

UDELAR.
Está categorizado al más alto nivel del Sistema Nacional de Investigaciones de Uruguay.
Rafael Radi es el primer investigador uruguayo en la National Academy of Sciences

Radi dice que la emergencia sanitaria continuará en 2021, que seguramente van a aparecer "nuevas olas" de casos, y que pese al crecimiento exponencial de contagios que hubo hasta hace unos días, no hay señales de que se vayan a saturar las camas de CTI en forma inminente.

El científico reconoce también que el gobierno aún no ha escuchado la sugerencia del GACH de fortalecer los procesos de estudio del genoma de "las variantes virales que están circulando en Uruguay", lo que puede generar un retraso en la detección de la nueva cepa que ya llegó a Brasil.

Y aparte de reconocer que el Poder Ejecutivo podría haber sido *"un poco más proactivo, generando quizá pre compromisos"* con los laboratorios para asegurarse que las dosis llegarán antes, también dice que el acuerdo que cerró Uruguay este viernes con Pfizer y Sinovac asegurará al país una provisión de vacunas que hacen una "buena combinación".

El 25 de abril dijo a El Observador que una alerta de probable saturación del sistema de salud por parte del GACH al gobierno "tendría que preverse como mínimo más de un mes antes de que empiece el colapso". ¿Se emitió esa alerta?

Hoy no hay una alerta de saturación en cuatro semanas, de acuerdo a los datos que tenemos: estamos cercanos a un 15% de ocupación de camas en CTI con casos de covid-19, con una alerta amarilla. Pero si hubiera un recrudecimiento del crecimiento –con un escalón de arranque de 800 casos–, en un mes podríamos tener un fenómeno de gran ocupación de camas. Por eso es importante bajar los casos y por eso nuestro grupo de intensivistas trabajó mucho con la SUMI para empujar el plan de contingencia, que necesita por un lado entrenamiento de gente, aumento de las capacidades, y por otro lado esa gestión centralizada de los datos.

Pero supongamos que se consolida la meseta y se mantenga este promedio de 800 casos diarios, junto con este plan de contingencia en camino. ¿Pueden de este modo llegar a no saturarse los CTI a fines de febrero, como proyectaron algunos intensivistas?

Y si nos mantenemos en este nivel, no se saturaría. Lo cual no quiere decir que no haya una sobrecarga; por algo estamos en amarillo. Un escenario como el de hoy, si lo mantenemos 15 días, estaríamos hablando de unos 10,11 o 12 mil casos, el 2% de eso son 240, 250 camas. También el otro tema que es muy importante es que el grupo etario que se está infectando más ahora está en el conjunto de jóvenes que van de 15 a 19 años y de 20 a 29. Por lo menos en forma transitoria.
Sin embargo, para mantener el control y rastreo, y el nivel de positividad más cerca del 4% y no en el entorno del 10% –como ha sugerido–, habría que bajar a los 200 casos por día. ¿Qué hace falta para bajar a ese nivel?

Obviamente que hay que disminuir la conectividad, la exposición, la movilidad. Si disminuís la movilidad, disminuyen las interacciones, pero también hay asuntos de comportamiento, de mantener las burbujas, mantener las distancias, estar en lugares ventilados.

Pero no está alcanzando.

No, no está alcanzando. Algo está haciendo, porque los casos no siguieron subiendo en forma exponencial. Nosotros ahora tenemos el valor de R cerca de 1, que es el valor de reproducción de la enfermedad. Cerca de 1 quiere decir que 800 van a infectar a 800 que van infectar 800, y así. El R deberíamos tenerlo por debajo de 1, llevarlo a 0,9 o 0,8. ¿Cómo se hace eso? Está lo que se puede trabajar por el lado de la población, en relación al comportamiento, y lo que se puede hacer a través de las medidas que impone el Estado.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha dicho que a las medidas extremas se deben llegar en situaciones en las que realmente esté el desafío de la sobrecarga o saturación del sistema de salud, ya que son extremadamente disruptivas y generan un impacto muy grande sobre todo en los sectores vulnerables; o sea que la brecha de la pobreza se amplía. Son preferibles las acciones focalizadas, que de hecho se han tomado, como los aforos parciales en los restaurantes y los espectáculos públicos, la ausencia de público en

las canchas de fútbol o la suspensión de lo cultos religiosos presenciales. Esa es una cantidad de cosas que se pueden hacer que son menos disruptivas.

¿Pero hacen falta más medidas restrictivas o no? Lo que pasa es que... (Piensa). Creo que es necesario bajar el número de casos, ir progresivamente acercandolo a la zona que permita retomar el control, que es la zona del testeo, rastreo y aislamiento. Nosotros estamos analizando la situación y hay miradas que no necesariamente son convergentes. Obviamente que ahora se está haciendo una comparación con una cantidad de países que pasaron por olas parecidas a la nuestra.

¿Hay Estados que tomaron decisiones similares a las de Uruguay –con una comparable situación epidemiológica– o todos han optado por el lockdown y un confinamiento más estricto?

Pasado determinado umbral, la mayoría han ido a medidas muy restrictivas durante muchas semanas. Pero son umbrales más altos que los que tiene hoy Uruguay. La propia OMS define cuatro grados de circulación comunitaria, y hoy nosotros todavía estamos en el previo al más alto.

PANDEMIA DESACELERADA la evolución de la enfermedad está ante un "equilibrio", expuso la matemática María Inés Fariello. 28 enero 2021

Experta del GACH: disposición a vacunarse va a "condicionar el resultado de la pandemia"

Mónica Pujadas, pediatra, epidemióloga y co-coordinadora del Grupo Asesor Científico Honorario(GACH), dijo que las vacunas de Pfizer y Sinovac elegidas por el gobierno para inocular a la población contra el coronavirus, son "seguras" y "eficaces".

"Son buenas y seguras. Es importante tener en cuenta que al análisis de las vacunas se suma las que efectivamente se puedan conseguir. Es un mecanismo complejo y no es tan fácil decir 'traigo tal vacuna porque es la mejor'. Además, no hay una vacuna mejor que otra. A mí me gusta repetir las palabras de un investigador e infectólogo panameño Xavier Sáez-Llorens: La mejor vacuna es la que se le puede poner a la población. Es la que podemos traer, que cumple con la eficacia y que nos asegura manejar mejor la pandemia", expresó a Búsqueda. 28 enero

LEO ATENTAMENTE, REFLEXIONO Y ME COMPORTO EN UN TODO DE ACUERDO A ESTAS OPINIONES CIENTÍFICAS.

CAJA PROFESIONAL
CESS – COMISION DE EXPERTOS
REFORMA DE LAS JUBILACIONES

78% DE LA POBLACIÓN RECHAZA SUBIR EDAD DE RETIRO Y APENAS 10% TIENE "UNA IDEA CLARA" SOBRE LA COMISIÓN DE EXPERTOS

En comentarios en diversos medios de prensa se informa de la producción de un borrador que el Dr. Saldain ha entregado a los integrantes del CEES.

Se trata de un borrador sobre el que comenzará a discutir la Comisión de Expertos, que debe presentar un informe de evaluación del sistema a principios de febrero.

La Comisión de Expertos que convocó el gobierno para discutir y recomendar una reforma del sistema de jubilaciones retomará el trabajo en los proximos dias. El objetivo es consensuar un diagnóstico sobre las debilidades y fortalezas que presentan hoy los distintos regímenes previsionales —tanto el que gestiona el Banco de Previsón Social (BPS) como las AFAP y las cajas paraestatales— para elevar un informe en los primeros días de febrero. En los siguientes tres meses y en función de esas definiciones, se debatirá sobre las posibles reformas a implementar.

Entre otras cosas, el diagnostico incluye para el tramo del BPS el planteo de revisar las condiciones "generosas" de la jubilación por invalidez, reducir exigencias para las pasividades a la vejez —a la que se accede con 70 años y 15 de aportes—, y reevaluar los servicios con aportes bonificados y los sectores con exoneraciones patronales.

Ademas, incluye un análisis de la situación de cada una de las tres cajas paraestatales (Bancaria, Notarial y de Profesionales) Servicios Policial y Militar, señalando como factor común "la generosidad de los beneficios" que ofrecen, con requisitos jubilatorios menos exigentes que el régimen general.

A modo de resumen, el informe diagnóstico expresa: *"Un elemento común a todas las cajas paraestatales esta asociado a la generosidad de los beneficios que las reglas de juego actuales ofrecen en relación a los aportes que los individuos realizan para casi cualquier trayectoria laboral medianamente representativa de las actividades amparadas"*. Añade que *"la capacidad de influencia económica y política que tienen los colectivos"* que las integran hace que sea "una tentación permanente incorporar" fuentes de financiamiento "que terminan haciendo participe al resto de la sociedad".

Respecto a la Caja Profesional realiza el mismo comentario ya realizado que ha sido y es controvertido por documentación publicada en La Revista y que sumaremos otros en los próximos números. Realmente nos sorprenden esos contenidos y algunos se preguntan quien realmente preparó dicho borrador que causó tan mala impresión en general en todo el CESS.

La CESS también cuestiona lo que ocurre con las otras cajas (Policial, Notarial, Bancaria, de Profesionales) y advierte que se da "la participación de la sociedad en el financiamiento" de las mismas "vía tributos o paratributos", lo que "implica transferencias de ingresos desde la sociedad hacia organismos que ofrecen jubilaciones que son entre dos y tres veces y media superiores a las del régimen general".

Afirmamos:

La CEES ignora los Fundamentos Legales sobre la pertinencia de los Ingresos derivados del Art.71 de la ley 17738 de la Caja Profesional.

La recaudación anual por este concepto cubre aproximadamente el 8% de un presupuesto mensual de pasividades. No resulta posible prescindir de dichos recursos sin afectar al colectivo amparado.
Asimismo, se destaca que la recaudación por art.71 de la Ley 17738 es, desde el punto de vista financiero y actuarial, sumamente relevante para que el Instituto cumpla con sus obligaciones,

Este borrador causó reacciones encontradas en el Frente Amplio y Pit-Cnt, quienes solicitaron una prórroga del plazo que vence el 6 de febrero y según declaraciones hechas por el Ministro Mieres puede ser concedido.

Ayer jueves 28 al mediodía, el Dr. Saldain, luego de reunión con P.E., estuvo poco claro y algo confuso.
Hoy queda todo claro, SE APLAZA HASTA EL 20 DE MARZO EL INFORME DIAGNÓSTICO
Esperamos acceder al documento y más adelante proseguir su discusión.

Febrero 2021

Del representante de los pasivos en el Directorio en la Caja de Profesionales

A propósito del artículo 71 de la ley 17.738

La Verdad

Son Aportes Patronales

Por el Dr. Odel Abisab

Estimados consocios y profesionales universitarios en general:

Como casi todos sabemos, nuestra Caja se rige en la actualidad por su Ley Orgánica (17.738) del 7 de enero de 2004, que consagró la modificación de su estructura orgánica original establecida en su ley de creación (12.128) del 13 de agosto de 1954.

Obviamente y dada su complejidad por la multiplicidad de aspectos que trata, alguno de sus artículos mereció la correspondiente reglamentación dictada por el Poder Ejecutivo de acuerdo a lo establecido en el artículo 168 de la Constitución de la República.

Es el caso del artículo 71 que se ocupa de los llamados "...recursos indirectos de la Caja..."
Pues bien: ¿qué ocurrió respecto de este asunto a la hora de reglamentar dicho artículo?
Veamos: en ese momento (año 2004), los servicios jurídicos de la Caja estaban a cargo del prestigioso abogado y profesor grado 4 de la Cátedra de Derecho Administrativo de la Universidad de la Republica Dr. Felipe Rotondo, que produjo un anteproyecto de Decreto Reglamentario del referido artículo, que fue aprobado por el Directorio de la Caja en sesión del 29 de setiembre de 2004 (acta 152), con el fin de elevarlo al Poder Ejecutivo a sus efectos.

Luego del "Visto" de estilo y antes del "Considerando" previo al articulado mismo, el "Resultando" decía: refiriéndose al artículo 71, "Que esa disposición regula los recursos indirectos asignados a la Caja ....., **los cuales están a cargo de los usuarios de servicios profesionales y vienen a constituir el sustitutivo del "aporte patronal" no existente en el ámbito de dicha Caja, en tanto ampara el ejercicio libre de la profesión" (*).**

Curiosamente, en el texto aprobado finalmente por el Poder Ejecutivo con fecha 25 de febrero de 2005, se tomó como base el anteproyecto elevado por la Caja, aunque sin la parte resaltada en el parágrafo anterior.
Recién ahora y luego de este largo aunque necesario introito, estamos ingresando al tema que queremos considerar.
En efecto: ha sido relativamente frecuente y sobre todo desde ámbitos donde no se ve con simpatía a nuestra Caja y su "vida independiente", manifestar que los recursos recaudados al amparo del artículo 71 de la Ley, son aportes de la población, en el sentido que constituyen una especie de "subsidio" o "contribución graciosa" con que la Sociedad "alimenta" a una Institución que dicen, no podría subsistir financieramente por si sola.

Lamentablemente entre quienes han vertido expresiones de este tenor, se encuentra nada menos que el Presidente de la Comisión de Expertos en Seguridad Social Dr. Rodolfo Saldain, que según publica el Diario El Observador del 24 de diciembre de 2020 considera "que existen pagos que realiza toda la población que van a las jubilaciones de los "sectores acomodados" de

algunas Cajas paraestatales y eso no le parece razonable".

"El abogado y experto en seguridad social puso como ejemplo la prestación complementaria patronal (PCP) de la Caja Bancaria **y los distintos timbres que paga toda la población y van a la Caja Profesional**.

La verdad es que una afirmación de esta naturaleza referida a nuestra Caja - desconocemos lo referido a la Caja Bancaria-, no tiene otro fundamento que la opinión personal de quien la realiza, que tiene derecho a tenerla por cierto. Pero no deja de ser una opinión. Su opinión.

Muy al contrario, el criterio de que los ingresos al amparo del artículo 71, son una forma de aportes patronales, cuenta con el sustento del texto reproducido más arriba y de una resolución expresa de la Comisión Directiva de nuestra Asociación de fecha……..(acta……..). Vale decir de una entidad que representa a gran número de quienes realizan los actos que generan el aporte (patronal).

De todos modos y ya que hemos hablado de opiniones, no debería resultar nada desdeñable una opinión especializada como la de un catedrático de la talla del Prof. Rotondo, que terminó haciendo suya el Directorio de la Caja en el año 2004.

Tan es como afirmamos "aporte patronal" por actuación profesional, que no se paga ningún gravámen por artículo 71, cuando compramos un auto, un trompo, un litro de aceite o una pelota, o cuando vamos a una peluquería, al cine, a un bar o a un hotel por ejemplo.

Sabemos que no es buena cosa y que entre gente que cultiva valores elevados no se tiene derecho y no se estila atribuir intenciones a las personas cuando emiten opiniones. Por eso no lo haremos nosotros ahora.

Pero a lo que si tenemos derecho, es a preguntarnos ¿cuál puede ser la razón para referirse a estos recursos indirectos de la Caja como "aportes" de la población en general?

Cada quien saque sus conclusiones.

En todo caso resulta lógico y más que claro , que una institución de cualquier naturaleza y en especial una de Seguridad Social , no podría reivindicar independencia efectiva, si no puede acreditar autosustentabilidad económico-financiera. Concepto a partir del cual no resulta desatinado inferir que si a nuestra Caja de verdad se la "subsidiara" con una cantidad de alrededor del 30 por ciento de sus ingresos (que es la recaudación aproximada por este rubro), no resultaría fácil ni cómodo racionalmente, reivindicar su independencia.

Pero nuestra posición es la de siempre y la reivindicamos una vez más. Afirmamos con contundencia que LA CAJA ES AUTOSUSTENTABLE y sus recursos legales actuales son genuinos. Vale decir "propios y naturales". Por lo tanto tiene que quedar claro que la Caja no recibe ninguna contribución "por gracia" de la población

Por supuesto que se la debe gestionar además, de un modo más eficiente, tanto en sus inversiones como captando más afiliados con declaración de ejercicio, Por otra parte una mejora de la Ley como lo propone la Asociación en su anteproyecto que apoyamos con entusiasmo, mejorará sus posibilidades con la adaptación del nuevo marco legal a las realidades actuales, que no podemos ni debemos desconocer.

Mientras tanto no es cuestión de dejarnos agredir y escuchar en silencio y sin responder, a quienes "andan por la vida" con afirmaciones absurdas y agraviantes, que lastiman los derechos y la sensibilidad de los profesionales universitarios. Que si de algo podemos enorgullecernos, es de no reclamar a la Sociedad que servimos - para lo que nos formamos dicho sea de paso-, contribuciones "por gracia" de ningún tipo.

En todo caso y para aventar dudas de cualquier naturaleza ahora y hacia el futuro, en la Exposición de Motivos del anteproyecto de la Asociación, ya desde el inicio se establece que: "El colectivo amparado por este Instituto tiene particularidades propias que es necesario señalar":

"Se trata de actividad profesional libre, no sujeta a dependencia o subordinación directa, encargada por el cliente interesado en la solución de un problema propio, por lo que existe el técnico ejecutante y el "empleador" que oficia de patrón y hace el aporte correspondiente al amparo del artículo 71 de la Ley 17.738.

Hasta aquí nuestras reflexiones y opinión más que fundadas en relación al título de esta nota.

(*) Prof. Dr. Felipe Rotondo. Ver su artículo: "La Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios. Presentación de su Nueva Ley Orgánica", incluido en el Libro "Liber Amicorum Discipulorumque". José Anibal Cagnoni, publicado por la Fundación de Cultura Universitaria en abril, 2005. Pág. 303 al pie, ver cita 20.

MOCIÓN DEL CR. GABRIEL CASTELLANO

(suplente del ING. OSCAR CASTRO en el Directorio de la Caja Profesional)

AL DIRECTORIO DE LA CJPPU:

1ro.) Considerando que el Artículo 772 de la última Ley de Presupuesto Nacional correspondiente al actual período de Gobierno restringe los ingresos del Instituto en una cifra que ha sido estimada en U$S 500.000.-

2do.) Que existe evidencia de que la inclusión de dicho artículo en la Ley de Presupuesto obedece a las presiones realizadas por grupos de interés económico y empresarial.

3ro.) Que resulta por demás contradictorio que mientras existe una comisión de expertos que analiza el sistema de Seguridad Social en su conjunto, se incluya un artículo referido a la materia en la Ley de Presupuesto.

4to.) Que obra en nuestro conocimiento de acuerdo a opiniones vertidas por expertos en Derecho Constitucional que "LAS LEYES DE PRESUPUESTO NO PUEDEN CONTENER DISPOSICIONES QUE AFECTEN MAS ALLÁ DEL PERÍODO DE GOBIERNO EN QUE FUERON EMITIDAS".

5to.) En consecuencia, la inclusión del Artículo 772 en una Ley de Presupuesto podría calificarse como INCONSTITUCIONAL en tanto restringe ingresos de una Entidad de Seguridad Social para períodos que transcienden al actual.

6to.) Que la CJPPU atraviesa una crisis originada en la notoria pérdida de ingresos derivados de varios factores, que no incluyen exclusivamente los relacionados con aspectos demográficos. Entre dicho factores debe considerarse el notorio impacto que el I.R.P.F., el FONASA, el FDS y el I.A.S.S. han tenido sobre sus afiliados.

7mo.) Que todas estas cargas fiscales han determinado una merma considerable en la capacidad contributiva de sus afiliados en beneficio del conjunto de la sociedad y han determinado un creciente número de profesionales que no logran siquiera generar los fondos para pagar la segunda categoría.

De acuerdo a lo expuesto precedentemente el Directorio resuelve:

a) Solicitar al Dpto Jurídico del Instituto analice técnicamente el Artículo 772 de la Ley de Presupuesto y se expida en cuanto a la viabilidad de interponer acciones de Inconstitucionalidad.
b) En caso de confirmarse este extremo, presentar el Recurso que corresponde demandando que recobre su vigencia hasta tanto su revocación pueda ser analizada en el marco que corresponde al reformarse la Ley 17.738
c) Presentarse ante las autoridades nacionales (Poder Ejecutivo, Poder Legislativo) denunciando que en caso de mantenerse el artículo en cuestión se arbitren ingresos sustitutivos .

Por considerarse de interés, se incluye anexo a la moción el Artículo 216 de la Constitución de la República

Artículo 216.- Podrá por ley establecerse una Sección especial en los presupuestos que comprenda los Gastos Ordinarios permanentes de la Administración cuya revisión periódica no sea indispensable.

No se incluirá ni en los presupuestos ni en las leyes de Rendición de Cuentas, disposiciones cuya vigencia exceda la del mandato de Gobierno ni aquellas que no se refieran exclusivamente a su interpretación o ejecución.

Todos los proyectos de presupuestos serán elevados a quien corresponda para su consideración y aprobación, en forma comparativa con los presupuestos vigentes.

Abejas de hormigón

La Embajada de Francia cuenta con las primeras abejas de hormigón uruguayas

Se instalaron dos colmenas en la azotea de la embajada y dos en la residencia del embajador Hugues Moret. Se trata de la primera experiencia de apicultura urbana en el Uruguay.

Dos colmenas instaladas en la azotea de la Embajada de Francia (Centro de Montevideo) y otras dos en la residencia del embajador Hugues Moret (Carrasco) indican que el proyecto La miel de hormigón o Colmenas de la ciudad está en marcha y con muy buenas perspectivas.

Esta idea de producir miel en la ciudad también se la conoce como La miel de la Casa Buxareo porque así se llama la casa donde está instalada la embajada francesa. Una idea enmarcada en un plan que abarca muchos ejes estratégicos dominados por la defensa de la biodiversidad.

Uno de ellos es el proyecto de desarrollar una "embajada verde", para lo cual la sede diplomática ya cambió a LED toda su iluminación, modificó su sistema eléctrico y todos los aires acondicionados, redujo el número de impresoras y fotocopiadoras, reguló el consumo de electricidad y calefacción y va a pasar al uso de papel reciclado.

"Pero, además, queríamos ir un poco más lejos, ver cómo podíamos asociar lo vivo a lo diplomático", dijo Moret. En tal sentido ya hace meses que tiene una huerta y un gallinero orgánicos en su residencia, a los que ahora se sumaron las colmenas.

"Este último proyecto es el más simbólico pero también el más complicado sin lugar a dudas. Quisimos ver cómo podíamos ilustrar la protección de la biodiversidad. Reflexionamos un poco y ahí llegamos a las abejas", agregó el embajador a El País. Apuntó que las abejas son una de las especies más amenazadas hoy en el mundo entero. *"No es solo un problema de Uruguay, es un problema francés, europeo… global"*, destacó.

Además, se tuvo en cuenta que la producción de miel es un tema de comercio internacional. Europa es la más grande importadora de miel del mundo y Uruguay forma parte de los grandes exportadores de este producto. Incluso hay una cuestión de tradición también porque fueron las familias francesas las que en el siglo XIX introdujeron las colmenas en Uruguay.

"Todos estos temas hacen que este proyecto, que es puntual y pequeño, se inscriba dentro de una política estratégica. A la vez, queremos demostrar dos cosas: que es posible producir miel en la ciudad y con niveles de pesticidas inferiores a los que se usan en el campo. Es un poco paradójico, pero es la realidad", señaló Moret.

Los cuidados que demanda proteger las colmenas

***Ruben Viera**, presidente de la S**ociedad Apícola Uruguaya,** es el encargado de manejar las colmenas del proyecto **La miel de hormigón** (dos en la Embajada de Francia y dos en la residencia del embajador). Cuando la floración es máxima, como pasa ahora en primavera, las colmenas se revisan entre cada 10 y 14 días. "La producción de miel depende de las épocas en que haya floración; tradicionalmente es en la primavera, entre octubre, noviembre y diciembre. Como en Uruguay no existen antecedentes de apicultura urbana, no sabemos lo que va a ocurrir", explicó Viera. Se controla el estado sanitario de las abejas, si las reservas de alimento (néctar, polen) son suficientes, el desarrollo poblacional de la colmena, el instinto de reproducción (enjambrazón) para impedir que se escapen colonias. En todo este trabajo cuenta con el apoyo y colaboración de institutos de investigación como el Clemente Estable y las facultades de Ciencias, Agronomía y Veterinaria.*

Ruben Riera, presidente de la Sociedad Apícola del Uruguay, y el embajador francés Hugues Moret.

Proyecto entre la embajada y los apicultores.

Para llevar adelante La miel de la Casa Buxareo la Embajada Francesa se asoció con la **Sociedad Apícola Uruguaya.** Ruben Riera, presidente de la sociedad, contó que desde hace un tiempo, estimulados por la Facultad de Arquitectura y por institutos de investigación, notaron la necesidad de que en la ciudad pudieran convivir las abejas.

"Las nuevas generaciones de arquitectos están incluyendo en sus diseños espacios verdes donde la abeja toma un rol preponderante. Nos han acercado proyectos, nosotros hemos colaborado y vimos que era una linda oportunidad para promover la apicultura y el consumo de productos de la colmena, además de generar conciencia de los beneficios que genera la colonia de abejas para el ser humano", destacó Riera a El País.

Las colmenas tienen los colores de la bandera de Francia: azul, blanco y rojo

La idea no es nueva, hace años que se viene haciendo en varios países, entre ellos Francia. Moret contó que hay colmenas en la Cancillería,

en el Ministerio de Economía y Finanzas y en el techo de la Ópera en París y en los célebres Jardines de Luxemburgo. Riera acotó, por su parte, que las abejas francesas más famosas son las de Notre Dame, ya que sobrevivieron al incendio de la famosa catedral parisina.

En lo que refiere al Uruguay, La miel de la Casa Buxareo es la primera experiencia, el inicio de la apicultura urbana en la ciudad. En enero, la Sociedad Apícola del Uruguay había iniciado gestiones ante la Intendencia de Montevideo para colocar en la ciudad cajones que atraparan enjambres; la iniciativa de la Embajada Francesa le dio otro impulso y dimensión a su iniciativa.

Con la aprobación conseguida en julio de parte de la comuna capitalina comenzaron la preparación de las colmenas y finalmente las instalaron el pasado 6 de noviembre. "Iniciamos la apicultura urbana en Francia, yo me considero un apicultor francés", bromeó Riera teniendo en cuenta que el predio donde hay una sede diplomática se considera territorio del país titular de la sede.

Los lugares elegidos para instalarlas responden a experimentar en dos hábitats diferentes: uno más verde (el jardín de la residencia) y otro totalmente de hormigón (embajada) y así comparar las producciones de miel. Trece días después, Riera revisó las colmenas y se encontró con una gran sorpresa: las colmenas evolucionaron más rápido en el hábitat con más hormigón.

"Abrí las colmenas de la embajada sin ahumador ni careta y las abejas estaban sumamente

tranquilas trabajando, con entrada de polen. Ver entrada de polen significa que hay vida dentro de la colmena", explicó.

También dijo que, cuando se analice la miel, "nos vamos a encontrar con que está libre de residuos de organismos genéticamente modificados, lo cual va a estar dando la pauta que la calidad de la miel urbana es superior porque ofrece más garantía que la rural". Aunque aclaró que con esto no dice "que la miel rural sea nociva para el consumidor". Moret, en tanto, anunció que la idea es que las colmenas se multipliquen en la ciudad de Montevideo e incluso lleguen a otros departamentos del país. Se piensa en instalarlas tanto en los grandes espacios verdes de la ciudad como en techos de viviendas.

"Si el programa tiene éxito, vamos a tratar de desarrollarlo con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y con el Banco Interamericano de Desarrollo con pequeños proyectos para hacer un verdadero eje de protección duradero y de desarrollo de la ciudad", señaló. El único "problema" no resuelto aún es qué se va a hacer con la miel que se produzca, porque no se puede vender ya que es una iniciativa del tipo ONG. Moret anunció también que tiene previsto un plan piloto para que alumnos de quinto y sexto año de Primaria aprendan un poco más sobre apicultura.

Los cajones atrapa enjambres sirven para evitar que se escapen colonias de abejas.

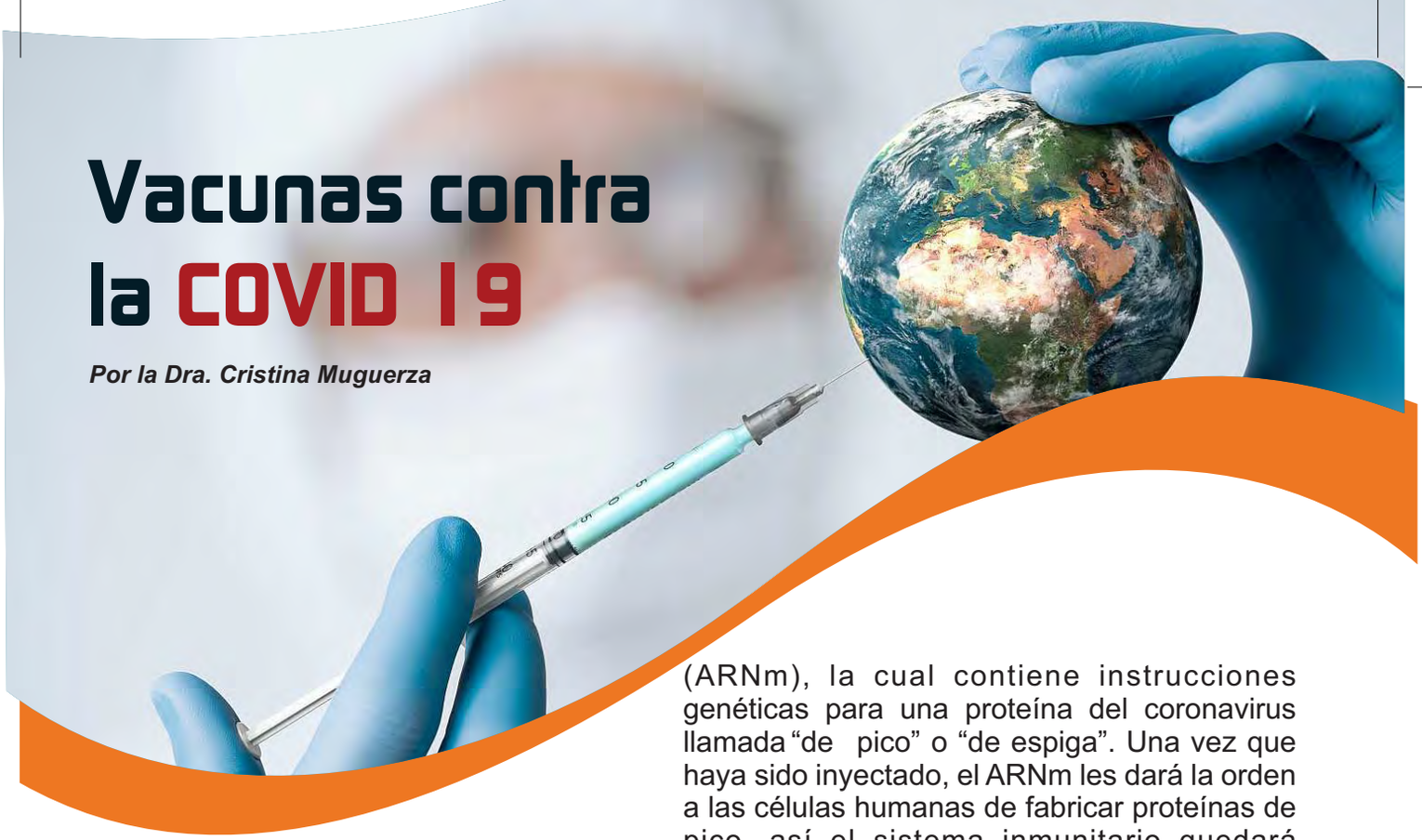
Ruben Riera es el encargado de velar porque las abejas tengan todo lo que necesitan.

"Queremos hacer crecer esta conciencia ciudadana a partir de los estudiantes", concluyó el embajador entusiasmado.

Nota de Analía Filosi de diario El País, 27 de Noviembre, 2020

Vacunas contra la COVID 19

Por la Dra. Cristina Muguerza



Nuestro país se encuentra próximo a comenzar la vacunación contra la COVID 19, enfermedad producida por el SARS COV II.

.El siguiente informe está basado en un resumen, publicado en el New York Times, sobre las principales características, en cuanto a eficacia, dosis y conservación, de las vacunas que se encuentran en fases más avanzadas, y algunas de las cuales ya están siendo utilizadas en diferentes países.

Pfizer-BioNTech

Eficacia: 95%
Dosis: 2 dosis, con 3 semanas de diferencia
Almacenamiento: en congelador solo a -70 grados C.

Esta fue la primera vacuna Covid-19 en obtener autorización de emergencia en los EEUU, y ha recibido luz verde en muchos otros países. Ofrece una fuerte protección contra las enfermedades causadas por el virus. No se han relacionados problemas de salud graves con la inyección, aunque algunas personas sufren fatiga, fiebre y dolores musculares.

En la vacuna, hay un componente activo: una molécula llamada ARN mensajero (ARNm), la cual contiene instrucciones genéticas para una proteína del coronavirus llamada “de pico” o “de espiga”. Una vez que haya sido inyectado, el ARNm les dará la orden a las células humanas de fabricar proteínas de pico, así el sistema inmunitario quedará expuesto a una característica muy reconocida del virus. La idea es ayudar al cuerpo a que se familiarice con uno de los rasgos más distinguibles del virus, a fin de que pueda reconocerlo y aplastarlo con rapidez si intenta crear una infección.

El ARNm se degrada rápidamente, por lo tanto no deja ningún rastro en el cuerpo. Lo único que queda es una memoria molecular del virus: el objetivo deseado de cualquier vacuna.

Moderna

Eficacia: 94,5 %
Dosis: 2 dosis con 4 semanas de diferencia.
Almacenamiento: 30 días con refrigeración, 6 meses a -4 grados

La vacuna de Moderna, como la de Pfizer, ofrece una excelente protección contra Covid - 19 y, a veces tiene efectos secundarios leves. Pero, a diferencia de la de Pfizer, Moderna no necesita almacenarse a temperaturas ultra frías, lo que la hace más adecuada para clínicas más pequeñas y áreas remotas.

Oxford-AstraZeneca

Eficacia: 62 – 90 % dependiendo de la dosis.
Dosis: 2 dosis con 4 semanas de diferencia.
Almacenamiento: Estable en el refrigerador, durante al menos 6 meses.

Autorizada hasta ahora en Gran Bretaña, India y varios otros países, es barata y fácil de almacenar, lo que genera esperanzas de que pueda proteger a la mayor parte del mundo. Sin embargo, a muchos científicos les llamó la atención datos que muestran que su eficacia puede depender de la potencia de la dosis inicial o del intervalo entre dosis.

Johnson & Johnson

Eficacia: Desconocida
Dosis: 1 dosis
Almacenamiento: Hasta 2 años congelado a – 4 grados F y hasta 3 meses refrigerado.
Se espera que Johnson & Johnson publique los resultados de su ensayo clínico de última etapa a la brevedad. Si la inyección funciona bien, podría tener un gran impacto en el ritmo de vacunación, porque se administra en una dosis única.

Novavax

Eficacia: Desconocida
Dosis: 2 dosis, con 3 semanas de diferencia.
Almacenamiento: Estable en refrigerador.
Novavax es una empresa de Maryland poco conocida, causó sensación en agosto cuando los primeros datos mostraron que su vacuna Covid provocó una respuesta inmune robusta en personas y monos. Pero desde entonces ha sufrido graves retrasos, incluidos problemas de producción. Aun así, Novavax comenzó su etapa final de pruebas en los EEUU.

Sputnik V de Rusia

Eficacia: 91,4 %
Dosis: 2 dosis con 3 semanas de diferencia.
Almacenamiento: en congelador.

El Instituto de Investigación Gamaleya, que forma parte del Ministerio de Salud de Rusia, ha dicho que su vacuna tiene una tasa de eficacia de 91,4 %. El país inició una campaña de vacunación masiva, a pesar de que los datos de los ensayos en etapa tardía aún no se han compartido públicamente. Sputnik V ahora se distribuye también en Argentina, Bielorrusia y otros países.

Vacunas chinas

China se ha comprometido a ser el principal proveedor de vacunas para el mundo en desarrollo. Una empresa estatal llamada Sinopharm afirma que su vacuna tiene una tasa de eficacia del 79 %, aunque no ha proporcionado datos.

Se estima que otra vacuna, llamada CoronaVac y fabricada por Sinovac con sede en Beijing, tiene una tasa de eficacia de poco más del 50 %. Esta cifra surge de un ensayo realizado en Brasil, que tenía el sesgo de ser aplicado a personal de salud, que de por sí está muy expuesto al virus, y en un país de alta circulación comunitaria
Estudios preliminares en Indonesia y Turquía arrojan una eficacia mayor. Al menos 10 países ya han pedido 380 millones de dosis. Se conserva entre 2 – 8 grados C.

La llegada de las vacunas trae consigo la esperanza del fin de la pandemia. Pero el estar vacunado no significa el retorno inmediato a nuestra forma de vida previa a la misma.

La inmunidad que brindan no es total, se desconoce aún si los vacunados pueden seguir trasmitiendo el virus, y por lo tanto éste se seguirá difundiendo hasta que un alto porcentaje de la población presente inmunidad, ya sea por haber recibido la vacuna o haber sobrevivido a una infección por el coronavirus.

Las personas correctamente vacunadas, pasadas dos semanas de la segunda dosis, tendrán defensas frente a la infección, pero deben continuar observando las medidas de prevención,

Para lograr el éxito de la inmunización, la gente debe estar dispuesta a vacunarse, ya que lograr la inmunidad colectiva requerirá tasas de vacunación superiores al 60 o 70 por ciento.

La población en general, además de los correctamente vacunados, no deben olvidarse de las medidas preventivas esenciales: mascarillas, lavado de manos y distanciamiento físico.

Autoridades de nuestro gobierno anunciaron el 23 de enero la compra de 2.000.000 de dosis de la vacuna de Pfizer-BioNTech, que serán utilizadas para administrar al personal de la salud y a los adultos mayores, priorizando los que viven en Residencias de A.M., y 1,750.000 de la vacuna Sinovac que se administrarán, en principio a docentes.

Los menores de 16 años quedan, por el momento, fuera de la vacunación por falta de ensayos.

A fines de febrero o principios de marzo se comenzaría la vacunación, con la llegada de 200.000 dosis de Pfizer, 200.000 de Sinovac y 100.000 del fondo COVAX de la OMS

Aunque no se conoce el plan completo de vacunación, la meta a que se aspira es vacunar a 2,8 millones de habitantes.
La siguiente tabla (próxima página) muestra las vacunas contra la COVID-19 que se encuentran en la fase III de los ensayos clínicos o ya la han superado.

Cuadro completo publicado por el Instituto de Salud Global Barcelona España
www. nytimes.com
www.isglobal.org/es

Vacunas líderes contra la COVID-19

Vacunas de la COVID-19 que se encuentran en la fase III de los ensayos clínicos o que ya se han aprobado en al menos un país

Estrategia	Compañía	Eficacia reportada[1]	Conservación	Número de dosis	Dosis negociadas con la Unión Europea
ARN mensajero	Moderna	94%	-20°C, 4°C (1 mes)	2, separadas por 4 semanas	160 M*
	BioNTech/Pfizer	95%	-70°C	2, separadas por 3 semanas	500 M (hasta 600 M)*
	Curevac	Fase 3 en curso	4°C	2, separadas por 4 semanas	225 M (hasta 405 M)
ADN	AnGes - Osaka University	Fase 3 en curso	Temperatura ambiente	2, separadas por 2 semanas	-
	Zydus Cadila	Fase 3 en curso	Temperatura ambiente	3, separadas por 4 semanas	-
Vector viral	AstraZeneca/ Oxford (ChAd)	70% (¿hasta 90%?)	4°C	2, separadas por 4 semanas	300 M (hasta 400 M)
	Gamaleya Institute (Ad5, Ad26)	91,4%	4°C	2, separadas por 3 semanas	-
	CanSinoBio (Ad5)	Fase 3 en curso	4°C	1	-
	Johnson & Johnson (Ad26)	Fase 3 en curso	4°C	1	200 M (hasta 400 M)
Proteína	Novavax	Fase 3 en curso	4°C	2, separadas por 3 semanas	-
	Medicago	Fase 3 en curso	4°C	2, separadas por 3 semanas	-
Virus inactivado	Sinopharm	79%[2]	4°C	2, separadas por 3 semanas	-
	Sinovac Biotech	Fase 3 en curso	4°C	2, separadas por 2 semanas	-
	Bharat Biotech	Fase 3 en curso	4°C	2, separadas por 4 semanas	-

1 Eficacia para prevenir casos sintomáticos en el grupo vacuna versus el grupo placebo.
2 Resultados aún no publicados.
* Aprobada para su administración en la Unión Europea.

Fuentes
Coronavirus Vaccine Tracker. New York Times / European Comission. Coronavirus vaccines strategy.

2do premio **Concurso de Cuentos 2020**

Categoría No Afiliados -

Sra. MARÍA TERESA KÖNCKE ESQUEMBRE

Luto

Mirna está sentada en una butaca de mimbre en la terraza de la finca familiar en Tolosa. Entre las montañas se está poniendo el sol. Pese a culminar un día en que brilló con todo su esplendor, se acerca el otoño y a esta hora ya comienza a refrescar. La mujer está cercana a los noventa años, pero su mano temblorosa sostiene entre los dedos un cigarrillo a medio fumar que es su compañero cómplice y fiel desde hace más de medio siglo. Mientras se arropa con su chal imagina la vida más allá de las montañas, lejos, muy lejos. Ahí quedó enterrado su pasado, en una ciudad sin elevaciones pero con muchos jacarandás.

Guipúzcoa es la provincia más pequeña de España, territorio histórico de la comunidad autónoma del País Vasco. San Sebastián es su capital ahora. Antes lo fue Tolosa. Aquí nacieron su marido Iñaqui, sus suegros y sus dos cuñadas. Eran propietarios de una imprenta que les fue expropiada en la época de la Guerra Civil ya que la burguesía se unió entonces a los partidos de izquierda que estaban a favor de la República. Después de esta pérdida, la familia emigró a Argentina.

Allí conocieron a un matrimonio porteño con dos hijas: Helena, la mayor y Mirna, cuatro años menor.

Helena se recibió de Maestra y era muy habilidosa con todas las labores de aguja, pero a Mirna no le gustaba bordar ni tocar el piano y menos aún estudiar. Terminó unos cursillos de Taquigrafía y, después de mucho rogar, logró que Tomás, su padre, le consiguiera un empleo en el banco donde él trabajaba. Asumió las normas laborales con mucha responsabilidad ya que disfrutaba lo que hacía. Por fin y por el bien de la familia, había encontrado su rumbo. Encontró también el amor.

¡Lo recuerda aún hoy, a pesar de las montañas! Francisco tenía veintidós años, tres más que ella. Comenzaron la relación con las típicas formalidades de la época, familia de por medio, chaperones para ir al cine, visitas en la casa de la chica con horarios de consulta médica y toses que se hacían sentir cuando las manos se entrelazaban.

Ofelia le dio al poco tiempo hilos, telas y bastidores para que su hija comenzara como correspondía de acuerdo a las costumbres a bordar el ajuar. Y Mirna estaba tan contenta que bordaba ilusionada. Al mismo tiempo Francisco se fue ganando la confianza de quiénes estaban seguros de ser sus futuros suegros.

El bordado ilusionaba pero no alcanzaba. Sus cuerpos necesitaban otras cosas. Entre los dos pensaron argumentos que permitieran a Mirna estar fuera de casa sin razones debidamente justificadas. No fue fácil pero el

día llegó:
-Mamá, en el banco me dieron la oportunidad de hacer horas extras así que hoy voy a llegar dos horas más tarde.
-¡Vos te volviste loca! No las necesitás.
-¿Cómo que no las necesito? ¿Y el ajuar? Mis camisones deben ser de raso.
-Bueno, bueno, raso tendrás. ¿Lo preferís de color blanco o marfil? Ya ves, ese tema solucionado, no vamos a discutir por eso.
-¡Ay mamá! Sabido es que siempre surgen gastos imprevistos. Lo vivís diciendo. No quiero oírte protestar más. Por eso hoy llego en el tren de las 10 de la noche. Si tanto te preocupa que ande una señorita sola por la calle que papá me vaya a buscar a la estación.
Yo no tengo la culpa que a ustedes se les haya ocurrido mudarse al Gran Buenos Aires, dijo con resolución.

Casi un año mantuvieron ese jueguito dos veces por semana. Se encontraban en un apartamento que Francisco cuidaba a unos tíos que se habían ido de paseo a Europa. A la joven pareja le venía de perillas porque estaba ubicado en Marcelo T. de Alvear, cerca de Retiro. A veces, tenían que correr para que Mirna no perdiera el tren. Al bajar en la Estación Bartolomé Mitre tenía que recordar cambiar su rostro radiante de felicidad por otro que denotara gran cansancio por la ardua jornada de labor.

Un domingo el novio faltó al almuerzo familiar. Ella iba y venía del teléfono a la puerta cancel, corría el visillo y nada. Varias veces repitió la operación hasta que el jefe de familia dio la orden de sentarse a la mesa.

A media tarde una voz insegura se oyó del otro lado de la línea:
-Perdón mi amor. ¿Sabés que me quedé dormido? Nos vemos mañana en el banco.
-Podés venir a tomar el té. Todavía no son las 5 de la tarde…Hice la torta de manzanas que tanto te gusta.
-Disculpame otra vez. Me da pereza vestirme. Una semana muy agitada me espera. No te olvides que voy a pasar a la Sección de Préstamos Pignoraticios y tengo que ir viendo los inventarios.

Disgustada pero resignada lo perdonó y se volvieron a jurar amor eterno.

Las excusas comenzaron a hacerse frecuentes hasta que un día, la joven juntó coraje y tomándolo fuertemente de un brazo lo obligó a que sus miradas se enfrentaran:
-¿Me querés?- preguntó seriamente.
-Claro, ¿cómo no te voy a querer? Si vamos a casarnos…dijo él con vacilación.
-Sí o no, ¿me querés?- ahora más duramente.
-No.
-Andate.
Mirna había meditado mucho esta conversación y le había costado demasiado, pero no vaciló en la determinación.

Cerró tan fuerte la puerta cancel que volaron los visillos a través de la ventana abierta que daba al jardín. Semejaban piezas de tul que se desvanecían en el aire y quedaron enganchados en las ramas del limonero que ya comenzaba a perfumar con sus azahares.

Llegó a su dormitorio, se tiró en la cama y lloró durante horas su fracaso.

Al otro día amaneció con fiebre que no cedía a pesar de las recomendaciones de su médico de cabecera. Tuvo dos semanas de licencia médica.

Cuando volvió a trabajar logró su traslado a la sucursal recién abierta en la provincia. Empezaría una vida nueva. Eso era lo que le decían todos aunque le costaba creerlo.

Los padres comenzaban a sentir escalofríos pensando que iban a tener una hija solterona ya que Helena se había casado hacía tres años.

Los vascos habían logrado traer parte de su fortuna y decidieron invertir en una fábrica de piezas de cristal tallado. Iñaqui era el encargado de la contabilidad y por ese motivo visitaba asiduamente a Don Tomás en el banco:
-¿Cómo marchan sus cosas Iñaqui?
- Bastante bien Don Tomás. Ya lo ve. Mi padre pide que nos asesore acerca de como invertir las ganancias del último trimestre.
-¡Pero muchacho, deje eso para los viejos!, le estoy preguntando por las polleras.
-He tenido alguna relación casual , pero no me siento preparado para entablar un compromiso formal. Mi sueño es regresar a la finca en Tolosa.
-¿Cuál sería el inconveniente de llegar con una argentina?
-¡Qué le cueste el desarraigo tanto como me costó a mí! , contestó Iñaqui con un tono de voz más elevado de lo que su educación le permitía.

Su interlocutor percibió la incomodidad del joven por la pregunta y para aflojar la tensión dio un giro a la conversación:

-No sabe lo bien que le queda a mi señora la "Merluza en salsa verde". Es una receta de una paisana suya, vecina nuestra cuando vivíamos en capital.

¿Aceptaría acompañarnos en el almuerzo dominical si consigo buen pescado?

El muchacho se sentía molesto todavía, pero la invitación lo tomó tan de sorpresa que aceptó. Llegado el día se presentó a las 12 en punto en la puerta de la casa de su anfitrión con un ramo de flores para la esposa. Nunca imaginó que además del matrimonio, estarían sus dos hijas y el yerno para almorzar.

Quedó eclipsado con los enormes ojos almendrados enmarcados en la cabellera morocha de Mirna, quien apenas conversó durante la reunión.

Al domingo siguiente, mientras saboreaban el flan, sonó el teléfono. La hija menor no entendía porqué Doña Ofelia y Helena comenzaron con codazos y son risitas que no podían ocultar complicidad.

-Dale Mirna, dijo su hermana. Atendé vos que yo voy por el café.

Sin ganas se levantó y cuando escuchó "Buenas tardes, soy Iñaqui. ¿Hablo con Mirna?" entendió la confabulación de la familia. Se sintió casi tan ultrajada como cuando terminó con Francisco.

El tiempo pasó sin mayores novedades ya que nunca aceptaba las cordiales y respetuosas invitaciones del joven vasco. Un miércoles a fines de agosto, Doña Ofelia mateaba a media tarde cuando vio entrar apresuradamente en la casa a Enrique, su yerno, con un gesto muy adusto. Intuyó que algo malo sucedía. Con mirada interrogante esperó que hablara: - Ofelia, me llamaron al trabajo desde el banco. A Tomás le dio un ataque al corazón. Lo llevaron al Hospital Pirovano.

Cuando llegaron al sanatorio no había nada que hacer. A los 5 minutos falleció.

Apenas enterado Iñaqui, se ofreció para ayudar a Enrique en los trámites del momento y todos los que vinieron después. Los hombres conversaban mucho y terminaron haciéndose amigos.

Finalmente, el cuñado convenció a Mirna para que aceptara por lo menos alguna de la invitaciones que tan cordialmente le hacía "el gallego" como erróneamente pero a modo de chanza, él le decía.

Al año se casaron. La boda fue al mediodía, con una ceremonia civil y religiosa, tan austera como íntima. Todos los invitados entendieron que era lo que correspondía dada la situación familiar que se vivía. Pero les llamó la atención el vestido que lució la novia en tafeta gris oscuro con capelina al tono. "Será por el luto", murmuraban. "Es lógico, asentían.

Lo que nadie imaginó es que Mirna exteriorizó en su vestido el luto que llevaba en el alma mucho antes de la muerte de su padre.

Iñaqui se sintió muy agradecido con su esposa por haberla convertido en padre de dos hermosas niñas pero también luchaba con sentimientos encontrados. Sus padres insistían en volver a Tolosa ya que sus albaceas les indicaban que estaban a punto de recuperar la fortuna.

Hubo que capear algún temporal en la travesía en barco hasta San Sebastián con la mudanza, pero ninguno fue peor de los que pasaban por la cabeza de Mirna. Cayó en una profunda depresión. Extrañaba a la familia y su entorno. Imaginaba los jacarandás en flor.

Con las primeras nevadas comenzó a mejorar contagiada por la alegría de las hijas que disfrutaban haciendo muñecos de nieve. El marido se deshacía en halagos. Ella lo trató cordialmente pero durmieron en camas separadas hasta su muerte.

Ainara y Gala crecieron, estudiaron, se enrolaron en movimientos independentistas, tuvieron hijos y también cruzaron con ellos el Atlántico para que conocieran sus raíces maternas. La rueda de la vida siguió y Mirna la vio pasar.

Tiene frío. Se cruza de brazos para que el chal la proteja más. Sus movimientos son torpes ya que se empeña en no soltar el cigarrillo del que queda una luz muy tenue.

De pronto, un haz de luz emerge tras las montañas.

" ¡Francisco, me viniste a buscar!", pronuncia con voz entusiasmada pero casi inaudible. Inmediatamente cae para atrás en la silla.

Uno de sus nietos salió a buscarla al sentir el ruido. No pudo encontrar el pulso ni escuchar los latidos en el corazón de la abuela.

El luto había llegado a su fin.

Concurso de Poesía 2020

2do premio Cat. Afiliados

Guitarra

Guitarra si yo te canto
y pongo todo el sentir
bello es para mi vivir
el dulzor del palo santo.
Embriagarme con el llanto
de tu melodía cimera
el vibrar de la primera
el grave de la bordona
de margaritas corona
tibieza de primavera.

En el regazo la caja
reposa, mana ternura
resonando sin premura
suave como las torcazas
que con su trinar abrazan
al viento que rizos pliega.
Caja dulce que trasiega
mis ansias y mis desvelos
por hallar en este suelo
brillante luz que no ciega.

Que florezca la justicia
no al hambre, al sinsabor,
fuente aviesa de dolor,
de penurias, estulticia.
Alimaña la malicia
afilados garfios juegan.
En tanto los cielos ruegan
que la guitarra querida
amaine hondas heridas
por más profundas que fueran.

Dra. Elsa Viña

2do premio Cat. No Afiliados

El Lirio y la Rosa

Ella era del jardín, la más hermosa.
Él, un blanco lirio perfumado.
Se sintió hondamente enamorado
de la joven bonita y desdeñosa .

De un rojo pasional era la rosa,
elegante y gentil era su amado.
Sentíase por ella embelesado,
eso la hizo sentir más vanidosa

En manos de un amor no compartido
murió la rosa, en caja de cristal.
Sintió el dolor que el lirio había sentido.

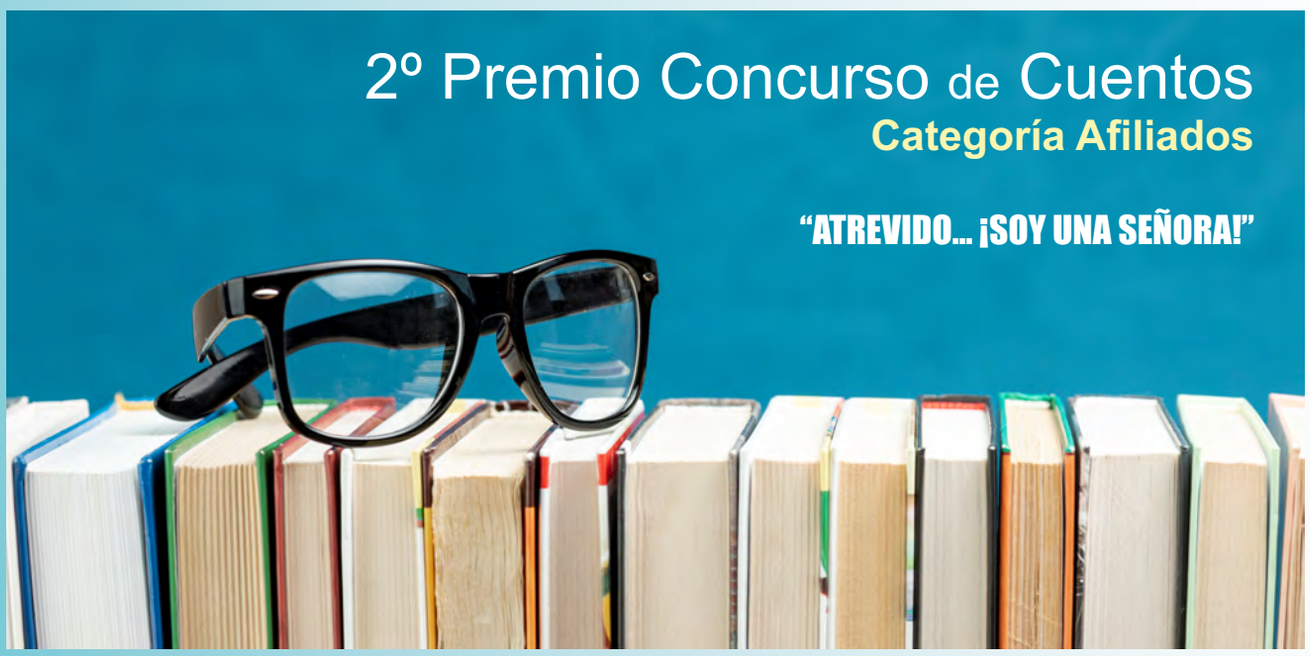
Florece rosas blancas el rosal.
Los lirios de este invierno se han vestido
de luto, y lloran lágrimas de sal.

Silvia Pérez.

2º Premio Concurso de Cuentos

Categoría Afiliados

"ATREVIDO... ¡SOY UNA SEÑORA!"



Como todas las tardes Aída recorrió con paso lento pero seguro la Avenida Agraciada, desde Asunción hasta la Plaza del Entrevero. A tomar sol. A conversar con otras soledades. A ver pasar la vida de los otros. A bucear en sus nostalgias.

Esperaba ansiosa que el señor mayor, simpático, buen mozo, educado se sentara a su lado a escuchar con ternura sus goces y dolores. Era amable y correcto como correspondía a dos personas de bien, setentonas, viudas, que se encontraban con sus iguales.

Le hablaba de su añorado pueblo natal, Kolno, allá en la lejana Polonia, de sus aromas y callejuelas, de su escuela, de sus amigos, de su hogar, de las lágrimas y abrazos con su anciano padre y hermanos menores cuando partió para no volver.

Obligada por el hambre y las persecuciones que amenazaban la vida de los judíos y con sólo dieciséis años, buscó un nuevo destino en la remota Sudamérica en Uruguay, tierra prometedora de paz y abundancia.

Abordó el "Cabo de Ilusiones" entre excitada y asustada. Era una experiencia nueva, Toda una aventura. Nunca había visto un barco. Quedó grabada en su memoria la imagen de la Bahía de Gdansk, cada vez más pequeña a medida que se alejaba.

La navegación entre las islas de los mares Báltico, del Norte y por el océano Atlántico la sumergió en un mundo de sensaciones único que se mezclaban con sus añoranzas y ansiedades. Los lazos de hermandad que se generaron con otros emigrados como ella fueron su único refugio.

Veinte días después de alejase de las costas de Europa, en un colorido amanecer empezaron a dibujarse en el horizonte las costas de Uruguay, el Cerro y la Bahía de Montevideo.

En este país, sus tres hermanas mayores, que habían atravesado antes su mismo periplo, trabajaban sin zozobras, formaron familias y la esperaron con tres sobrinitos recién nacidos.,

También ella realizó su sueño de hogar propio. A poco de llegar contrajo matrimonio con un joven recién inmigrado de Polonia, excelente sastre, que logró devenir propietario de la mejor Sastrería de Trajes de Hombres a Medida de su época.

-¿Sabe? Vistió al Presidente Berreta cuando éste asumió su cargo- le contó orgullosa.
Y tocó el cielo con sus manos cuando dos hijos varones hermosos e inteligentes y cuatro nietos iluminaron su vida.

Dolores y tristezas no faltaron.

Su pequeño Kolno, fue arrasado por los nazis que lo dejaron "limpio de judíos", Sin ellos todo fue tristeza, la alegría desapareció para siempre al decir de una anciana polaca a su sobrina más joven quien, para respirar el aire del pueblo de sus mayores, lo visitó en nuestros días.

Muy jóvenes aún, los corazones enfermos de una hermana, un cuñado y su esposo dejaron de latir.
El hijo mayor, más de una década atrás, había emigrado a Brasil, donde trabajaba, vivía con su familia y le nacieron dos nietos que pocas veces pudo estrechar entre sus brazos.

Su hijo menor, pura bondad y dulzura, a los treinta y dos años le fue arrebatado por una dolencia fatal que arrasó su alegría de vivir y dejó sin un magnífico padre a sus dos pequeños hijos.
Asi todas las tardes recreaba al señor mayor sus soles y sombras y él la escuchaba con devoción hasta que el sol empezaba a declinar.

Entonces volvía caminando por Agraciada junto a él que la acompañaba hasta la puerta de su casa. Allí se despedían con una agradecida sonrisa y un esperanzado "¡hasta mañana!".

A ella le gustaba mucho.

Y a él, ¿que se imaginan? Se trataba de una judía polaca, morocha, preciosa, elegante y de ojos azules, tristes pero profundos. Podía en ellos leerse las huellas de muchos llantos. Y su piel era blanca, sedosa de ángel, con poco maquillaje, apenas, un poco de polvo y lápiz labial de un rojo muy fuerte fuego, como usaban las señoras como ella.

Pero ése día ella le comentó que la canilla de la cocina perdía agua y él se ofreció para arreglarla. Ella aceptó. Lo invito a entrar. Agradecida le sirvió una taza de té con torta de miel que había horneado por la mañana. Emocionado, él intentó abrazarla y sellar con un beso en su boca la felicidad de esa tarde. Pero ella, una señora de bien que hacía treinta años había quedado viuda, lo detuvo con un furioso "¡Atrevido, salga de acá. Yo soy una señora! "

Él se fue triste y desconcertado.

Ella no fue más a la Plaza… Él seguía esperándola y a la hora de siempre recorría las mismas veredas que ambos habían transitado juntos por Agraciada. Desde la vereda de enfrente miraba esperanzado la puerta del edificio, y el ventanal de su apartamento, con la sola ilusión de verla. Ella lo atisbaba desde detrás de la cortina sólo para captar y sentirse acariciada por su miraba y besada suavemente en la mejilla a través de los cristales.

Un día despareció. Se sintió desolada. Las tardes ya no la abrazaban con calor y dulzura. No supo que pasó. Pero seguía esperándolo… De a poco sus preciosos ojos azules se cansaron de estar, en soledad, mirando pasar la vida de los otros.

Y volvió a la Plaza, a las tres de la tarde. A tomar sol. A conversar con otras soledades. A mirar pasar la vida de los otros. A rememorar la suya, tan plena de alegrías y tristezas.

Y a soñar que el señor mayor, simpático, buen mozo, educado, que todas las tardes solía sentarse a su lado en la Plaza del Entrevero… la abrazaba y… ¡besaba su boca!

Proc. María Wonsiak Zabielowiez

2a parte

Acudiendo a internet

Por el Cr. Luis Garcia Troise

En el número anterior de **La Revista** se informó sobre las más consultadas plataformas de acceso a internet, portales que permiten conocer todas las temáticas que abarca esta inmensa enciclopedia que está siempre en continuo crecimiento.

En algún momento en que por cualquier motivo el lector se sienta inclinado a seguir un camino de búsqueda más directo se ponen a su disposición cinco módulos temáticos de diez páginas cada uno. En la mayoría de ellas se va a señalar con un asterisco a aquellas que ofrecen links para acceder a otras varias de su misma temática. A vía de ejemplo, si son de interés las frases de personas célebres o famosas, abajo, en Literatura y Teatro, numeral 9, se va a colocar el nombre de la persona que interesa en el espacio que aparece vacío en la denominación de la página en cada oportunidad en que se nos ocurra alguien.

Estas son las cinco fuentes de información directa que se proponen:

I) LITERATURA Y TEATRO

1) "caballos-no te rindas-Mario Benedetti".Montaje ecuestre sobre este hermoso poema.(*)

2) "Entorno del hombre Mediocre 2 Wikisourse". – Dr. José Ingenieros (del libro *"El Hombre Mediocre".* Quizás el mejor fragmento del libre sea el numeral III del Capítulo I.

3) "libros de Galeano". De esta página se accede a varios libros de este autor.(*)

4) "biblioteca digital mundial", que Unesco pone a disposición de los internautas.(*)

5) "100 cuentos de la literatura universal". Cliquea sobre el autor elegido, Quiroga,Borges,etc.(*)

6) "Obras de teatro completas". El teatro en casa a nuestra absoluta voluntad.(*)

7) www.Ebook777.com o free book.com. Para acceder a innumerables autores.(*)

8) "Garcia Marquez: mujer exquisita", que desde distintos ángulos es descrita por Gabo.

9) www.frases de.....com". Basta con poner el nombre del célebre o famoso que se desee.(*)

10) "Vida y obra de Enrique Jardiel Poncela". Poco frecuente caso de humor inteligente.

(II) MUSICA

1) "www.youtube.com/Watch?v=Einw.Axrlzfs. Los Lecuona Cuban Boys". Imperdible.

2) "Vivaldi en la Catedral de Milan". Impresionante!(*)

3) "Antología de la Zarzuela 1 y 2 "(*)

4) ”Carusso” Canción de Lucio Dalla sobre la actuación póstuma del gran cantante en Sorrento. 5) www.youtube-Maria Teresa Graupera-200 óperas completas.(*)
6) www.youtube.com Glenn Miller y su orquesta (*)
7)”clásicos y sus videos”.(*)
8) ”tango por el Bolshoi” del célebre ballet ruso en homenaje a esta popular música (*)
9) www.youtube-conciertos “Para todos los gustos(*)
10) www.Samba tradicional y bossa nova.com”. La influencia del jazz, los autores.(*)

III) RECUERDOS

1) ”http//viajes el país.com.uy/London-Paris-viaje-al-consumismo”. Algunos comentarios sobre el final de esta legendaria tienda por departamentos que hizo historia en nuestro país.
2) ”nacidos entre 1935-1960.pps”.! Somos más fuertes!¿Vida y costumbres más sanas?
3)” recuerdos de mi Uruguay”.Para nostalgiosos y no tanto.

4) ”breve viaje al pasado”. De los distintos medios de transporte y otros. Muy interesante.(*)
5)”recpelis.com”. Películas viejas y actuales también.(*)
6)”cartaces de filmes antigos”. (Quem se lembra?)(*)
7) ”Bares antiguos de Montevideo”. Con links hacia confiterías y restaurantes-(*)
8) ”Cheek to Cheek”). Mejilla con Mejilla, de Irving Berlin, antes de 1935 para Fred Astayre, en “Sombrero de Copa”. Noches y damas inolvidables, por un tiempo al menos(*).
9) ”misteriosa joya arquitectónica en Uruguay”. La capilla de Susana Soca. Ver también ”accidente del vuelo 202 de Panam el 29 de julio de 1952”.
10)”Carnavales de antes en Uruguay”. Bailes del Solis con Xavier Cugat, Enric Madriguera, Bill Halley, Perez Prado ;en el Hotel Carrasco el jueves y los Lecuona Cuban Boys en el Tajamar(*)

IV)VIAJES Y LUGARES

1) ”www.tuxboard.com-10-plus-petits-pays-du-monde.pps.” Son, en efecto, los mas pequeños.
2) ”Capri_V31.pps.”La isla de Capri y sus alrededores.(*)
3) ”Paris por Woody Allex”.Y por varios Más.(*)
4) ”Mochileando por el mundo.com”/.../30-cosas-que-ver.y-hacer-en.Praga.html”.(*)
5)”Semana en Londres-pps”,(*)
6)”Madrid”.(*)
7)”Sorrento y Costa Amalfitana”,(*)
8)”La vuelta al mundo en 8º días.com”. La novela de Verne, la película, la frustrada excursión
9) ”Las 10 ciudades mas raras del mundo”. Y las más populosas, curiosas, extrañas ,etc.)(*).
10)”Pirámides y obras faraónicas de Egipto (*)

V) VARIOS

1) ”Los 10 cafés más famosos del mundo.
2) ”17 usos de la Coca Cola”, que también puede beberse como refresco.
3) ”Transformaciones increíbles de joven en adulto”.¿Los puede reconocer?
4) ”Fotos de historias increíbles”. Muchas increibles y casi todas muy buenas.
5) ”Celebridades de mas de 70 años!. Muchos de nosotros no figuramos.
6)” Usos del bicarbonato de sodio”. Son muchos pero en casos de salud está primero el médico
7) ”Las 32 preguntas de matemáticas, literatura y ciencias(pruebas PISA)”.Temido indicador.
8) ”El cuadrado de Durero.pps”) Cuadrado mágico inmortalizado en uno de sus cuadros,
9) ”Easy Eddie y Butch O'hare, dos historias relacionadas”. Con trágicos finales en 1939 y 43
10) ”4 alternativas a Netflix para ver películas y series en América Latina”. Buena plataforma.

También vale visitar otra buena fuente de información que es la página web de la Asociación.

Tai Chi Chuan en tiempos de pandemia
¿Arte o medicina?

Por la Dra. Rosario Mora
Médica Psicoterapeuta Instr. de Tai Chi

El Tai chi o Tai Chi Chuan es una disciplina milenaria, caracterizada por sus movimientos lentos armónicos y circulares.

Arte marcial y arte interno al mismo tiempo, constituye un verdadero sistema yóguico chino.
Esta marcialidad, necesaria en los tiempos en que fue creado, debe entenderse hoy en día como la manera de poder relacionarnos hacia afuera con nuestros semejantes, y hacia adentro con nosotros mismos; ya que Tai chi opera simultáneamente a nivel físico y a nivel espiritual.

Beneficios de la práctica de Tai Chi:

***Reduce el dolor crónico** – Ayuda en enfermedades crónicas, reduciendo el nivel de dolor, y al actuar sobre la flexibilidad de las articulaciones, mejora la movilidad.

***Potencia el sistema inmunológico** – Aumenta el número y la capacidad de las células inmunes, favoreciendo de esta manera una vida longeva.

***Favorece el sueño** – Al trabajar sobre la ansiedad y stress, mejora significativamente la calidad y la duración del sueño.
***Mejora el equilibrio** – Eficaz método de prevención de caídas, actúa reforzando el sentido del equilibrio.

***Otorga serenidad** – El movimiento lento y preciso incide en todos los sistemas, ralentizando la frecuencia cardiaca, la frecuencia respiratoria y la presión arterial.

***Reduce la ansiedad y el stress** – La respiración conciente produce un efecto directo sobre nuestro estado de ánimo, llevándonos a experimentar calma y serenidad.

Esta calma y serenidad obran aumentando nuestro nivel de autoestima, la confianza en nosotros mismos y en el universo, que se traducen en aumento de certezas y un nivel acrecentado permanente de bienestar.
Estos son apenas algunos de los tantos beneficios que podemos experimentar al practicar Thai Chi Cuan.

Personalmente debo acotar que a mí me cambio la vida en lo personal y en lo profesional. Es por esa razón que me he dedicado entre otras actividades médicas, a la transmisión de esta disciplina como sistema de salud para el cuerpo y para el alma.

Una medicina que integra todos nuestros aspectos en la unidad del Ser; una medicina más necesaria que nunca en estos tiempos extraños

que nos toca vivir.

En estos momentos que tantas emociones se agolpan en nuestro corazón: angustia, tristeza, desesperanza, depresión, se vuelve imperioso reencontrarnos en estos espacios de transformación, donde crecer desde la serenidad, la confianza, el agradecimiento y la celebración de la vida.

Todo esto nos ofrece la práctica de este arte milenario, que nos llega hoy desde tan lejos en el espacio y en el tiempo.

Tai Chi Chuan puede ser practicado por cualquier persona, sin límites de edad, y es particularmente beneficioso para los adultos mayores, entre los que me cuento.

“Para mi Tai chi es energía paz y libertad”. Graciela Bertrán

“Con la práctica del Tai Chi descubrí la unión de cuerpo y el espíritu. Somos Uno con el Universo!! Oh maravilla, cambió mi manera de vivir la Vida”. María del Huerto Gutiérrez

“Mente y cuerpo funcionando como un todo dieron flexibilidad y estabilidad a mi cuerpo y serenidad a mi mente; desapareció la prisa y apareció la quietud dentro del movimiento.” Graciela Camacho

“La práctica ocupa un lugar importante en mi vida: me lleva a ver y valorar lo que me rodea de una manera positiva.”
Elena García

“Taichi es todo: es armonía, es paz, es agradecimiento y es amor”.
Juana Toscanini

“La práctica milenaria del Taichi es prueba de sus beneficios: nos fortalece los huesos y el espíritu sobretodo en esta época de pandemia donde tenemos tantas limitaciones para llevar una vida saludable.”
Martha Solari

“Taichi es la búsqueda permanente del equilibrio, en particular del equilibrio emocional, que nos llena de amor y de energía para transitar nuestro camino terrenal”. Amelia Bulla

“Salud y Taichi constituyen un binomio que tendríamos que incorporar a nuestro andar por la vida por un camino de amor.”
Elina Letamendia

“ Llegué al Taichi para mejorar mi equilibrio pero me encontré que es una disciplina que favorece al ser humano dando paz y serenidad.” Fernanda Masciolino

“Para mi hacer Taichi marcó un antes y después en mi vida. Es afloje, tranquilidad, serenidad.” Graciela Santana

“La práctica de Taichi genera armonía, equilibrio y paz interior en lo individual, y a la vez permite conectarse con los otros y con el universo. Esto que es tan beneficioso en la vida normal, con más razón lo es en tiempos de pandemia.” Liliana Bosco

Mi enorme gratitud a todas las compañeras de práctica por sus hermosos y valiosos testimonios.

Un poco de humor...

"La dimensión intangible de la belleza"

Charla a cargo de Rosanna Pratt
(Escritora, Editora y Gestora Cultural)

El tema de la belleza es constante entre los filósofos de todos los tiempos, ¿pero qué es, en definitiva, la belleza?

Viernes 26 de febrero - 17 hrs. Cupos limitados

Vía Zoom | Sin Costo

Inscripciones en Secretaría del 17 al 25 de febrero:

Mail: acpu1@adinet.com.uy

Teléfono: 2901 88 50 - WhatsApp: 096 899 555

Cursos y Talleres

DIAS & HORARIOS

COMIENZO DE CURSOS: 12 de ABRIL			
DÍA	**TALLER**	**HORARIO**	**CUPOS**
LUNES	Gimnasia Mental	14:00 a 15:00	12 / 15
	Historia del Arte	15:30 a 16:30	40 / 50
	Historia	17:00 a 18:30	40 / 50
MARTES	Tai-Chi	10:30 a 11:30	20 / 30
	Escritura avanzada	14:00 a 15:30	18 / 18
	Escritura inicial	15:30 a 16:30	12 / 15
	Teatro	14:30 a 16:30	15 / 18
	Inglés Básico	16:45 a 17:45	20 / 25
	Cine	17:00 a 19:00	30 / 40
	Literatura	17:30 a 18:30	20 / 25
	Inglés Avanzado	18:00 a 19:00	20 / 25
MIÉRCOLES	Expresión Corporal	11:30 a 13:00	20 / 30
	Danzas Latinas	14:00 a 15:30	30 / 40
	Astronomía	14:30 a 15:30	20 / 25
	Portugués Avanzado	15:45 a 17:15	20 / 25
	Fotografía	17:30 a 18:45	15 / 20
JUEVES	Tai-Chi	10:30 a 11:30	20 / 30
	Antropología	14:30 a 15:30	20 / 25
	Portugués Básico	16:30 a 17:30	20 / 25

Nota: el taller de Tai Chi se dicta martes y jueves.

Menciones Concursos 2020

Cuentos - Poesía - Fotografía

Concurso de Cuentos - categoría afiliados:
Dra. Nelly Flores – cuento: Seducción

Concurso de Cuentos - categoría no afiliados:
Sr. Alfredo Alsamendi – cuento: Visitantes Indeseados
Sr. Silvia Ginesta – cuento: Una Fotografía
Sr. Juan José Mazzuco De León – cuento: La Sra. González y El Gato

Concurso de Poesía - categoría afiliados:
Q.F. Martha Loreley Grisoli – poesía: Honorable mentiroso

Concurso de Poesía - categoría no afiliados:
Sra. Delia Esther Fernández Cabo de Hernández – poesía: El Sorocabana
Sr. Federico Machado – poesía: Si Fueras

Concurso de Fotografía - categoría no afiliados:
Sr. Diego Javier González Di Nápoli – obra fotográfica: Presente Solitario
Sr. Cristian Jesús Britos Perdomo – obra fotográfica: Interacción Limitada

Felicitamos al grupo de Teatro de la AACJPU, por los excelentes trabajos realizados, los cuales pueden ver en la web de la Asociación!

Noticias de Biblioteca

Donaciones

Agradecemos al socio Dr. (Vet.) Alberto Cirio, quien donó tres ejemplares del libro de su co-autoría ***"La arremetida de las vacas verdes"***, de Juan Líber Zastos (su seudónimo) y Daniel F. Costa.
Nota: el mismo ya está ingresado en el programa de biblioteca para que los socios puedan solicitarlo.

Les recordamos que pueden solicitar y o devolver libros a biblioteca coordinando previamente con la Administración por las distintas vías: **Tel: 2901 88 50 - WhatsApp: 096 899 555 - Correo Electrónico: acpu.biblioteca@vera.com.uy.** Pueden visitar nuestra **web**: www.**aacjpu**.com y en la sección **Varios / Biblioteca** y pueden conocer el listado de libros que tenemos para ofrecer. Mientras se mantengan las condiciones actuales de confinamiento, es recomendable que no venga el afiliado a efectuar el retiro y/o devolución, sino otra persona (familiar, amigo, etc.) debidamente autorizada por el socio.

La Revista

ES LA PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA

ASOCIACIÓN DE AFILIADOS A LA CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE PROFESIONALES UNIVERSITARIOS

Es una organización sin fines de lucro que:

- **Defiende los derechos de los socios.**
- **Fomenta vínculos de solidaridad profesional.**
- **Promueve eventos de extensión cultural.**
- **Es sede de encuentro de amigos, colegas y familiares.**
- **Realiza actividades de sociabilización mediante talleres grupales interactivos.**

¡ AFÍLIESE !

Dirección: Av. 18 de Julio 1268. Esc. 107.
Montevideo, Uruguay. **Código Postal:** 11.100.
Tel.: 29018850 • **Telefax:** 29007657
acpu1@adinet.com.uy • www.aacjpu.com

La Revista es una publicación oficial de la AACJPU, de edición mensual (menos en el mes de enero de cada año) y de distribución gratuita entre los socios, organismos públicos, comisiones parlamentarias y otros interesados en la temática del los profesionales Universitarios. Es la continuación del Boletín de la AACJPU Nº 261 de junio de 2014.

Diseño
Rodrigo Aicardi
Impresión
Gráfica Mosca
Tiraje: 4700 ejemplares