

La Revista

Redactor Responsable: Dr. Robert Long



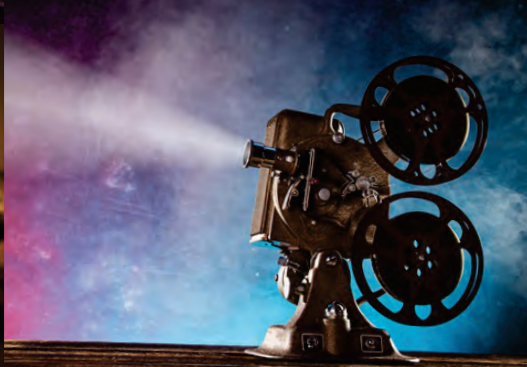
FEBRERO de 2020
REVISTA Nº 323



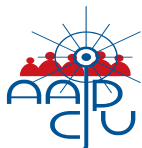
2020 año de definiciones en la Seguridad Social

Plan de Cursos y Talleres

Aumento de Jubilaciones



Asociación de Afiliados a la Caja
de Jubilaciones y Pensiones de
Profesionales Universitarios



SUMARIO

Comisión Directiva

PRESIDENTE

Dr. (Méd.) Robert Long

1ER. VICEPRESIDENTE

Cr. Jorge Costa

2DO. VICEPRESIDENTE

Dra. (Abog.) Graciela Zaccagnino

SECRETARIO

Ing. Mec. Carlos Malcuori

PROSECRETARIO

Dra. (Méd.) María Cristina Muguerza

TESORERO

Cr. Hugo Martínez Quaglia

PROTESORERO

Cr. Horacio Oreiro

VOCALES

Ing. Ind. Óscar Castro

Dra. (Abog.) Liliana Cella

Dra. (Méd.) Beatriz Defranco

Dr. (Méd.) José Rafael Di Mauro

Dra. (Abog.) Leticia Gómez

Obst. Teresa González Scarella

Obst. Julieta Izquierdo

Areas de Trabajo

■ COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

(Revista y Página web)

Coordinador: Cr. Luis García Troise

■ ECONÓMICO FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN

(Administración, equipamiento, inversiones, presupuesto y sede social)

Coordinador: Cr. Jorge Costa Bielli

■ GREMIAL

(Asuntos Legales, Caja Profesional, Estatutos y Reglamentos, Previsión Social y Relación con otras Gremiales)

Coordinador: Ing. Mec. Carlos Malcuori

■ SOCIOS

(Afiliaciones, Convenios, Regionales Departamentales, Salud y Bienestar).

Coordinadora: Cra. María Elisa Etchemendy

■ SOCIO CULTURAL

(Biblioteca, Cultura, Cursos y Talleres, Recreación y Turismo)

Coordinadora: Obst. Julieta Izquierdo

03

Editorial



Dr. Robert Long

05

“La tarea no fue sencilla...”



07

“Regreso de Sandokán”

Cuento 1er premio
Cat. No Afiliados

10

Cursos de idioma Portugués y Francés.



13

Presentación de libro A PASO DE TINTA



18

Respuesta a dichos del Dr. Irazoqui

20

Inscripciones Cursos y Talleres 2020



24

Noticias breves de la Asociación



26

Cuando las mayorías no razonan...



04

CONCURSO de CUENTOS: Entrega de premios a los ganadores



06

“Almuerzo familiar”

Cuento 1er premio
Cat. Afiliados

09

Entrevista a María Rabellino



11

Muestra de Teatro



Reunión de Fin de Año



15

Galería fotográfica

19

A demanda, confección de ropa personalizada



23

Requisitos para Inscripciones a Cursos y Talleres



25

Ingenio



27

Viaje programado



La Secretaría funciona de lunes a viernes
Atención personal de 13:30 a 19:00 horas.
Atención telefónica de 11:00 a 19:00 horas.

PUNTUALIZACIÓN

Las opiniones establecidas en artículos y cartas firmados son de exclusiva responsabilidad de los firmantes. La revista de la Asociación de Afiliados a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios deslinda cualquier tipo de compromiso con dichos conceptos.

EDITORIAL

Por Dr. Robert Long

Ya en los albores del 2020 y definido el gabinete de gobierno y especialmente los Ministerios de Economía, Ministerio de Trabajo y Oficina de Planeamiento y Presupuesto, nuestra Asociación estudia y elabora la estrategia a seguir a los efectos de ir concretando los objetivos claramente planteados en el editorial de la revista de diciembre 2019.

En esta instancia es fundamental enfatizar y acentuar el concepto de seguridad social como un derecho humano fundamental y a partir de ahí enfrentar desafíos como el envejecimiento demográfico de la población, las estructuras familiares cambiantes, el impacto de la globalización económica, el crecimiento de los mercados de trabajo informales y las evoluciones epidemiológicas y medioambientales.

Hoy en día todo el mundo acepta la importancia social que tienen los sistemas de seguridad social para la sociedad. No obstante, existe menos unanimidad con respecto a la importancia económica que tienen los sistemas de seguridad social. Aún así, existe una visión que está ganando terreno en el sentido de que los sistemas de seguridad social deberían ser considerados como un factor productivo en el desarrollo económico.

La seguridad social es fundamental para garantizar el desarrollo económico y social a largo plazo.

La AISS promueve el concepto de Seguridad Social Dinámica (SSD), que, a su vez, fomenta la utilización innovadora de políticas de seguridad social integradas, proactivas y orientadas al futuro con el objetivo a corto plazo de crear organizaciones de seguridad social de alto rendimiento. La idea que alberga este concepto es que se necesitan organizaciones eficaces y bien gestionadas para reforzar la credibilidad de la seguridad social y, en última instancia, su sostenibilidad.

Por último y respecto a posibles modificaciones del marco legal de nuestra CJPPU transcribimos el mensaje que nos ha hecho llegar una afiliada:

“Previo al abordaje de modificaciones legales, valdría la pena contextualizar la razón de ser de la CJPPU, qué significa para los profesionales universitarios, cuál es su ubicación en el contexto nacional de la seguridad social, si debe parecerse o ser distinta al régimen general, etc. etc. Solamente por estos caminos es viable pensar en alcanzar un anteproyecto de ley que legítimamente sea sostenible en el tiempo y otorgue adecuada cobertura al colectivo amparado.”

Afirmaciones que merecen una profunda reflexión por parte de nuestro colectivo.



Según acta firmada por los tres jurados, el resultado fue:

Categoría afiliados a la Asociación:

Primer premio

Título: **Almuerzo familiar**

Seudónimo: De Canelones

Autora: **Dra. María Esperanza Rabellino**

Segundo premio

Título: **Vida mía**

Seudónimo: Mariposa

Autora: **Q.F. Martha Loreley Grisoli**

Mención

Título: **Manzana pasional**

Seudónimo: Delta

Autor: **Altman Okun**

Categoría NO afiliados a la Asociación:

Primer premio

Título: **Regreso de Sandokán**

Seudónimo: Sombrero

Autor: **Eduardo García**

Segundo premio

Título: **El vestido de mordorè**

Seudónimo: Mar

Autora: **Margarita Yemini**

Mención

Título: **Soledad**

Seudónimo: Melek

Autora: **Cristina Gugliucci**

En la reunión de fin de año que se desarrolló en el "ball room" del **Hotel Sheraton** de Punta Carretas, a la que concurrieron especialmente invitados los primeros y los segundos premios de ambas categorías, se les entregó los premios establecidos: **\$ 5.000** (cinco mil pesos uruguayos), a los primeros, **\$ 3,000** (tres mil pesos uruguayos) a los segundos.

La Asociación de Afiliados agradece la gran labor que llevaron a cabo los integrantes del jurado, **Lic, Carlos Alberto Marenales, Prof. María Laura Dewaele y Sra. Rossana Pratt**. Ha sido un trabajo minucioso y profesional, que consistió en evaluar más de 100 cuentos presentados. Agradecemos también a los participantes por la excelencia de los cuentos presentados y esperamos se vuelva a repetir. En cuanto al tratamiento de los trabajos presentados, los iremos publicando de acuerdo al siguiente cronograma:

- Primeros premios de ambas categorías: en esta revista.
- Segundos premios de ambas categorías: en **La Revista** del mes de marzo.
- Menciones en la **La Revista** del mes de abril.





or suburban. Some people loves to be with nature to free their minds and refresh their souls, but some like to be in the city. You will get lots of benefits such as exploring new culture.

**“La tarea no fue sencilla.
Se debió hacer varias lecturas para
poder seleccionar dos premios en
cada categoría”**

Entre el 1° de octubre y el 15 de noviembre del 2019 se realizó el **Primer Concurso de Cuentos** de la Asociación de Afiliados de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios,

Dicho evento contó con dos categorías: **la categoría A, afiliados a la Asociación y la categoría B, no afiliados a la Asociación**. Se estableció un primer y un segundo premio, en cada categoría. El concurso convocó a **42** narradores en la categoría afiliados y **56** narradores en la categoría de no afiliados. El excelente nivel alcanzado en los relatos pone de manifiesto el gran poder de convocatoria de la Asociación de Profesionales del Uruguay.

El jurado estuvo integrado por: La **Sra. Rosanna Pratt**, Gestora Cultural del Centro Cultural de España, la Profesora de Español y Literatura, **María Laura Dewaele**, docente efectiva de Estilística y Análisis de Textos en el Consejo de Formación en Educación y el Licenciado en Letras **Carlos Alberto Marenales**, docente de Lingüística y Literatura Universal en el Consejo de Formación en Educación.

La tarea no fue sencilla, se debió hacer varias lecturas de los relatos presentados, para poder seleccionar dos premios en cada categoría. La numerosa recepción de cuentos y el nivel de los mismos hizo necesario adjudicar dos menciones, una por categoría. El jurado hizo foco en un análisis de la narrativa contemporánea que dio lugar a un estudio que puso en primera línea ciertas consideraciones. Ellas fueron la lectura de los cuentos a la luz de la relación satisfactoria entre la historia contada y el relato que la sostuvo.

Así como también el análisis de una correcta estructura dentro del género. Además los relatos presentaron lo que algunas teorías de la narrativa proponen: *un relato breve con final inesperado*.

Jurado Lic. Carlos Alberto Marenales
Maldonado, diciembre 2019.



Almuerzo familiar

Primer premio, categoría Afiliados

Autora: María Esperanza Rabellino
Seudónimo: De Canelones


El portoncito del patio sonó a poca grasa y muchos años. Habrá que hacerse algún tiempo para arreglar cosas en la casa, pensó el hombre. Esto de salir antes que el sol al campo, venirse a tragar rápido al mediodía para volver a la fajina hasta la noche se hace insoportable. Lo invadió el perfume contundente de las azucenas. Fue hasta el pozo, dejó caer el balde mientras la cadena corría entre sus manazas callosas. Escuchó la aguda queja de la roldana y el golpe del recipiente cuando llegó al agua. Luego lo fue elevando despacio, cuando estuvo en el brocal tomó el jarro de aluminio que permanecía siempre allí, lo llenó y bebió de él con ansias. Cómo lo necesitaba. Luego volcó un poco en la palangana que permanecía sobre su base metálica. Con una lasca reseca de Bao procedió a jabonarse las manos y enjuagarlas, con lo que quedaba de agua mojó su cabeza hirviente. El olorcito a estofado que escapaba de la cocina despertó los movimientos ansiosos de su estómago vacío, realmente tenía mucha hambre y le gustaba tanto el estofado que hacía ella. Abrió la puerta y las dos niñas se abalanzaron sobre él, se disputaban esos pocos momentos con su padre y a él se le dibujaba una sonrisa larga y placentera que aflojaba todas las tensiones a su rostro enjuto. La mujer secó sus manos en el delantal y le regaló una mirada complaciente al tiempo que llamaba a las niñas para ir al cuarto a terminar su preparación para la escuela, y daba lugar a su marido para que diese cuenta del plato servido sobre la mesa.

Allí empezaba la peor parte, aquellas criaturitas angelicales se volvían fierecillas cuando la madre intentaba peinar las largas cabelleras y armar el par de trenzas. El reclamo era porque les dolía, porque querían ir con el pelo libre, suelto, o porque esto o aquello... o para llamar la atención del padre y tenerlo un rato más. Él lo sabía, cuando los tiempos se lo permitían tomaba el cepillo y se encargaba de la tarea. Pero en la vendimia se paga por cajón lleno apilado fuera de la fila y hay que aprovechar. Pinchó una papa, la llevó a la boca y la tragó sin saborear. Estaba exhausto. Trabajaba desde que tenía uso de razón, cuando era chico obedeciendo a sus mayores, su familia necesitaba de él. Cuando fue mayor y casi sin transiciones llegó el amor y sus consecuencias. Pasa rápido todo, pasa. Su cabeza parecía que iba a estallar. El alboroto de las pequeñas lo invadía todo, ahora correteaban por la cocina, unas malcriadas, sonrió. La impotente mujer que no atinaba a qué hacer... Siguió rumiando sus pensamientos y la cabeza le daba vueltas, será el sol. El ruido lo apabullaba, sentía su cráneo como una caja de resonancia, los gritos entraban y se daban una vuelta rebotando contra las paredes rígidas, ya no pudo seguir comiendo. A su lado, la inmensa cuchilla, reluciente y afilada. La tomó, se vio reflejado en su lomo espejado. Las sienas le palpitaban. El ruido se había apropiado de él como un espíritu. Una puntada lo atravesó y lo hizo estremecer. Con la cuchilla alzada se levantó de un salto, tomó a ambas niñas por las trenzas, fue un único hachazo.

De pronto todo quedó en silencio, sólo el crepitar de las leñas en la cocina.

El dolor de cabeza cesó.

Tiró el pelo trenzado al tarro de la basura. Dio un beso en la frente a cada una de las niñas que lo miraban atónitas.

Abrió la puerta y se fue al trabajo. 



Regreso de Sandokán

Primer premio, categoría no Afiliados

Autor: Eduardo García
Seudónimo: Sombrero

Nunca conocí a mi padre. Y de mi madre dicen que era cocinera, que un día se fue a Buenos Aires y ya no se tuvo más noticias de ella. No me importa, porque total, apenas la recuerdo. A mí me crió la nona. En Maroñas no era el único, había otros pibes sin padres o con padres presos que es casi lo mismo. Eso sí, de la viejita me quedó un gran recuerdo porque me tuvo con ella hasta que me hice hombre.

Ahora tengo a los amigos; algunos se abrieron y están en sus laburos y con otros nos vemos en la esquina de siempre. Entre ellos está el Ñoqui, y hay que reconocerlo: demuestra que es un capo cuando toca anular una alarma. Cuentan que en un tiempo trabajó en eso; que era un experto o como se llame en una de esas empresas que instalan los equipos, si bien él no quiere explicar nada del origen de sus conocimientos.

Lo mismo da, pero lo cierto es que me llamó anteayer diciendo que tenía un dato: la casa de una familia de uno de esos barrios lujosos quedaba vacía porque se iban todos al balneario, que se llevaban hasta el perro. ¡Justo para el sábado! El día que se pone buenísimo el bailable del Inter. Pero qué le vamos a hacer, quedamos para ese día a las once de la noche. Y él es de los que piden puntualidad, como si fuera cualquier laburo. Le pedí prestada la cachila al Gordo Atilio para esa tarde, pero no le dije para qué era porque no me gusta que se cuelguen. Por suerte no hubo problemas.

Y por fin vino el momento. Cuando esta noche llegamos al lugar, me gustó el aspecto que tenía. Césped cortito, bien pintada, techo de tejas. Una mantequita. Con manos hábiles el Ñoqui cortó con el alicate un cable blanco que llevaba la señal por teléfono, arrancó la sirena de la pared y la metió en un balde con agua para poder entrar sin dificultad. No sé por qué se había puesto unos guantes negros. Hablábamos en voz baja.

—Ya está.

—¿Estás seguro?

—Sí, dale.

Entramos forzando la puerta de atrás. Nos dio el tiempo justito, porque cuando ya estuvimos adentro escuchamos conversaciones de unas personas en la vereda y pasaron varios autos. Aunque por suerte nadie nos vio, nos quedamos quietos durante un rato, en el interior había un gran silencio. No hablábamos. Afuera las sombras de los árboles bailaban al son de la brisa. Habíamos llevado linternas, porque si prendés la luz algún vecino se puede avivar. Él se había puesto ropa oscura y un gorro con visera que le tapaba la cara. Todo un profesional, aunque yo me dí cuenta de que la transpiración le perlaba el rostro y un velo de temor opacaba sus ojos. Pero no podíamos seguir paralizados.

—Mirá, Ñoqui, nos tenemos que mover.


—Sí, tenés razón.

Recorrimos la planta baja, donde había unos muebles de película y en el piso del living abrimos un juego de sábanas nuevas para ir poniendo allí las cosas chicas: un reloj, un par de anillos, una cámara fotográfica, una botella de whisky sin abrir, los teléfonos, un radiograbador, una estatuilla de mármol... Nada frágil, porque después se destroza por el camino y llegás con puro vidrio roto. Aún afanar requiere oficio.

Luego hicimos una pila con los otros objetos que se pueden transportar, los que por lo general dan un poco más de plata. Hay que revisar bien todo porque siempre hay algo escondido; debajo del soporte de una computadora descubrí trescientos dólares. ¡Fiesta! Cuando subimos a los dormitorios vimos otros chirimbolos, pero lo mejor es cargar solo los que se pueden vender con facilidad.

Al fondo encontré una habitación que a pesar de la escasa luz de mi linterna se notaba que era la de un niño. Estaba pintada de verde claro, igual a la que yo tenía en la casa de mi viejita. Seguimos todavía apilando cosas en la sala de abajo un buen rato, recorriendo por separado todos los cuartos hasta que nos pareció que ya bastaba, que no íbamos a encontrar nada más que valiera la pena. Mi socio tenía en la cara esa media sonrisa de quien está satisfecho.

Nos sentamos en la sala para hacer el recuento y cuando estábamos en eso la luz de mi linterna iluminó algo conocido; era el libro de piratas, uno de los primeros regalos que me hizo mi abuela cuando me fui a vivir con ella; seguramente el Ñoqui lo había traído de allá arriba.

Así que le pedí que se fijara adentro de la cisterna en el baño, porque a veces allí guardan plata envuelta en plástico. Lo escuché alejarse y entonces agarré el libro y lo escondí debajo de un sillón de modo que más tarde pudieran encontrarlo. Porque me podré llevar todo, pero a Sandokán no. 



DONACIONES BIBLIOTECA

Agradecemos la donación de importantes ejemplares de autores de reconocido valor por parte de **Dra. Elena García Miralles:**

- El hombre que amaba a los perros (novela de Leonardo Padura)
- El juego del ángel (novela de Carlos Ruiz Zafón)
- Marina (novela de Carlos Ruiz Zafón)
- Cabo Trafalgar (novela de Arturo Perez-Reverte)
- El libro negro (novela Orhan Pamuk)
- Dientes Blancos (novela de Zadie Smith)
- Amor América: un viaje sentimental por América Latina (de Maruja Torres)
- El Sonámbulo (de Sebastián Fitzek)
- La hija del Caníbal (de Rosa Montero)
- La vista desde el puente (de Ramiro Sanchiz)
- La invención del amor (novela de José Ovejero)

Agradecemos al Prof. de Fotografía, **Rodrigo Aicardi** por la donación del libro *“Uruguay por lo Alto”* hermoso ejemplar de imágenes de nuestro país.

• A partir del **miércoles 18 de marzo**, estará abierta nuestra Biblioteca con más de **3.500** títulos para atender los requerimientos de nuestros socios.

• **La Biblioteca funcionará todos los martes, miércoles y Jueves en el horario de 15:30 a 17:30 horas.**

Anunciamos que se está estudiando un cambio en espacio de biblioteca para mayor comodidad y confort de los usuarios.



“Almuerzo familiar” es un cuento costumbrista e impactante”

“un cuento debe ser como un puñetazo en el ojo”.



C u a n d o n o s enfrentamos a María Rabellino, ganadora del primer premio del concurso de cuentos en la categoría socios, encontramos a una mujer firme, espontánea, convencida de sus dichos y opiniones,

que dejó fluir a través de la charla que mantuvimos con motivo de su logro. Como veterinaria, siempre hizo ejercicio libre de la profesión en torno a su hábitat: la localidad de Juanicó, una extensa zona de granjas a 45 km de Montevideo. Con satisfacción y orgullo dice que en la zona desarrolló su profesión, primero con grandes animales (vacunos, ovinos, suinos, equinos) pero cuando la zona se pobló y aparecieron las “mascotas” acompañó el cambio y se dedicó a “pequeños animales” (perros, gatos y similares). Y que además, siempre ha vivido en la casa que nació, donde también, vivieron sus padres, abuelos y bisabuelos. *“La familia está radicada en la zona desde 1888, Los últimos estudios realizados indican que ocupamos parte de la ruta de los jesuitas pues se encontraron restos del establecimiento San José, uno de los más importantes emprendimientos que la orden tuvo en nuestro país.”*

¿Cómo le surge el interés por escribir?

De tanto leer y leer distintos autores y géneros llega el momento en que uno se siente que tiene que desarrollar algo propio, que lo llene, lo complazca y lo dignifique. Además, después de jubilado hay que buscar qué hacer con el tiempo ocioso que nos queda. No podemos quedarnos de brazos cruzados porque de lo contrario se te viene la noche encima.

En tu caso, ¿porqué escritura?


Porque es una actividad humana. Es una actividad que despierta el afán de competir con uno mismo. Lo que trae aparejado un permanente esfuerzo de superación. No es que uno lo haga con el afán de emular a un Vargas Llosa o un Benedetti.

Además, cuando vine a la Asociación en el 2013, me encontré con un Taller de Escritura dirigido por la Prof. Ilsa Mariño, toda una institución en el mundo de las letras nacionales, que por su avanzada edad, al año dejó su actividad dando lugar a que ingresara el actual coordinador, Prof. Rafael Fernández Pimienta, todo un fenómeno, sin lugar a dudas.

¿Qué nos cuentas del cuento “Almuerzo familiar”?

Bueno, les puedo decir que es una historia real, vivida en Canelones, a la que le cambié algunos lugares y nombres de modo que no pueda identificarse con el

Primer premio Categoría socios
Nombre: María Esperanza Rabellino
Profesión: Doctora en Ciencias Veterinarias.
Madre (de 3 hijos), esposa y ama de casa, agregó.
Otras Actividades: Participación en la Comisión de Fomento de la Escuela y en el desarrollo del club de fútbol local.
Domicilio: Localidad de Juanico (Canelones).
Socia: Desde el año 2013, fecha de su Jubilación.

episodio real. Relata como se trabaja en las vides de la región de Juanicó en las distintas épocas del año. No les voy a contar aquí el cuento porque de lo contrario pierde toda gracia. Les puedo adelantar si, que es un cuento impactante Como decía Kafka: “el cuento debe ser como un puñetazo en el ojo” 



CURSO BÁSICO de PORTUGUÉS

Nos complace invitarlos a participar en los cursos básicos de portugués. El curso está dirigido a personas que estén interesadas en adquirir herramientas básicas del idioma, para comunicarse e interactuar, así como también conocer aspectos de la música y diferentes expresiones de la cultura luso-brasileña. Apunta a que el estudiante, pueda desenvolverse en una forma **práctica y teórica** en diferentes áreas, como **comunicación, turismo, comercio, hotelería**, y en temas referidos a la vida diaria e interés general. El curso propicia un acercamiento con énfasis en la comprensión y en la oralidad del idioma en el cual se pueda ejercer la práctica oral, y escrita (esta última a nivel básico) en un espacio donde lo lúdico prevalece como metodología.

Los interesados pueden o no; tener conocimientos previos del idioma.

CURSO de PORTUGUÉS AVANZADO

El curso está dirigido a todas aquellas personas que estén interesados en profundizar la práctica del idioma o adquirir nuevos conocimientos sobre el mismo e indagar, diferentes aspectos de la cultura luso-brasileña. El curso se caracteriza por su énfasis en el uso práctico del idioma y apoyo teórico. Intenta reforzar estructuras básicas como también, adquirir y practicar otras nuevas. Propone un espacio distendido, donde lo lúdico y la contemplación de la dinámica del grupo, sean primordiales para el desarrollo del mismo. El curso intenta generar un espacio, en el cual se pueda ejercer la práctica oral y escrita del idioma y promueve la práctica por medio de diferentes actividades que se irán presentando en el transcurso del año. Entre ellas citamos:

- Conhecendo a cidade
- Encontro musical
- Degustando culinária do Brasil
- Espaço
- Cinema
- Música para cantar e ouvir
- Autores do Brasil

Presentar e incentivar el uso de nuevos vocabularios y estructuras gramaticales. Conocer aspectos relevantes de la cultura brasileña desde sus diversos ámbitos. Conocer y difundir producciones que surjan de iniciativas de los estudiantes. Promover lecturas que enriquezcan inquietudes individuales y colectivas.

Requisitos: Haber realizado curso básico de portugués en Asociación, o en otra Institución.

BIENVENUS A LA RENCONTRE DU FRANÇAIS! L'association vous attend pour inaugurer les nouveaux cours 2020

Clases de francés, orientadas a renovar conocimientos de esta lengua o a introducirse en ella. Cursos prácticos, amenos, que intercalan aspectos gramaticales, vocabulario, **CONVERSACIÓN** y temática del "día a día", además de actividades culturales extras que enriquecerán nuestros encuentros en el aula.

LOS ESPERAMOS EN ESTE NUEVO Y DESAFIANTE CURSO!!

Je vous attends.

Lucía Lombardini. Enseignante de français.





Rotundo éxito de la muestra de teatro

Por Daniel Jorysz, Coordinador del Taller de Teatro

Un año más. En la última semana de noviembre el taller de teatro estuvo a “puro teatro”.

Los dos grupos mostraron sus trabajos en días diferentes en la Asociación, el jueves 22 y el viernes 29 lo reiteraron en la sala del Teatro Alianza.

Esta última fue una jornada intensa donde el público disfrutó y rió con las 8 obras exhibidas, todas ellas muy diferentes. Y también diferentes los desafíos que asumieron cada uno de los participantes.

Desde sus personajes con sus características individuales, sumándole por supuesto la interacción con sus pares, la memoria y todo lo que implica poner en escena una obra.

Muy satisfecho con el resultado, fruto de un proceso intenso de trabajo!! Si bien se sumaron dos sustituciones de último momento -por problemas de salud de dos compañeros- permitieron seguir adelante.

Reitero aquí mis felicitaciones a cada uno de los 27 integrantes del taller que lo dieron todo, al público que asistió y a la Asociación que nos brinda a todos esta oportunidad.



Obras representadas:

- **Decídete Desiderio.** Adaptación del cuento de Marciano Durán.
- **Una velada romántica.** De Stella Manaut.
- **Deje ahí, D.G.I.** Adaptación del cuento de Marciano Durán
- **Distraída yo?** De Román Sermentero.
- **Mi suegra se ha perdido.** Adaptación de la obra de Raimundo Francés.
- **En un barrio de Las Piedras.** Adaptación del cuento de Beatriz Rojas.
- **Las viudas de Juan Ignacio.** De Gustavo Berón.
- **La inmobiliaria.** Adaptación de la obra de Rolando Speranza.



Integrantes de los elencos:

Esperanza Bulla, Ma. Elena Acosta, Alberto Cirio, Alicia Bianco, Alicia Elizondo, Beatriz Caro, Eva Elso, Héctor Fossatti, Felipa Giudice, Mirta Galluzzo, Lucila Godoy, Washington González, Luis Mancino, Zulma Jover, Jorge Monserrat, Nelly Pereira, Ma. Isabel Navarro, Teresita Quiñones, Margarita Outeda, Ma. Teresa Rabellino, Silvana Rossi, Beatriz Rojas, Ana Seré, Sonia Santana, Ana Maria Terzaghi, Nenucha Sehabiaga, Elenita Soca.

Dirección: Daniel Jorysz



El pasado 3 de diciembre, en el salón de actos de la Asociación, colmado de público, tuvo lugar la presentación del libro “**A pasos de tinta**” producto del trabajo de nuestro taller de escritura.

Abrió el acto el **Prof. Rafael Fernández Pimienta**, coordinador del taller.

La presentación estuvo a cargo de la **Lic. Mercedes Martín Galante**, quien realizó elogiosos comentarios sobre el contenido del libro, destacando la tarea

realizada por los diferentes autores que publicaron sus obras.

Se entregaron ejemplares a la **Arq. Elsa González Lorenzo** autora de la ilustración de la tapa, y a familiares del **Arq. José Luis Sívori**, quien fuera integrante del taller, y a quien está dedicado “A pasos de tinta”.

El Prof. Fernández Pimienta entregó un libro a cada uno de los autores que participaron en el mismo, con una dedicatoria personalizada, demostrando el estrecho vínculo que ha mantenido el coordinador con los diferentes integrantes de su taller.



Siguió la lectura de textos por parte de los autores:

Elsa Acosta Larrosa: *“Filomeno”*, Milka Bozzolo Delbono: *“Por qué”*.


Nelly Flores Palacio: *“Autorretrato”*, Alma Juele Pons: *“Emigrantes”*.

Julia Myriam Odella Feijó: *“Armonía”*, Concepción Rojas: *“Romance a Federico”*.

Rosario Satriano: *“Yo, ahora”*, Stella Scaroni: *“Dios Momo metió la cola”*.

Elsa Viña Guillén: *“Décimas”*.

Un brindis dio cierre a la actividad, en un cálido ambiente de camaradería.

Felicitaciones a este equipo humano, acostumbrado a obtener importantes logros, no sólo dentro de la Asociación, sino también en otros ámbitos culturales. 



Felicitaciones a los integrantes del taller de escritura por los logros alcanzados en el 2019



ALMA JUELE y ELSA ACOSTA:

seleccionadas para integrar la Antología de Cuentos denominada “ENTRE RUEDAS, CARROS Y TRANVÍAS”, con los respectivos relatos: “UNA BICICLETA EN TRES TIEMPOS” y “AQUELLA DILIGENCIA”.

Todo patrocinado por la Secretaría del Adulto Mayor de la I.M.M.

STELLA SCARONI

Obtuvo una mención en el 27° aniversario del certamen denominado: “CON EL ALMA EN EL PAGO”, convocado por F.R.I.E.M., con su cuento: “EL REGRESO”.

MARÍA E. RABELLINO

Obtuvo el primer premio (en categoría asociados) en el primer Concurso de Cuentos de la AACJPU, con su cuento: “ALMUERZO FAMILIAR”.

JULIA ODELLA

Culminó con éxito los cursos en la Escuela de Narración Oral que funciona en el Teatro Solís y obtuvo su diploma correspondiente.

REUNIÓN DE FIN AÑO ENCUENTRO DE DIVERSIÓN Y CONFRATERNIDAD

Como ya es habitual, en el mes de diciembre de todos los años la Asociación festeja su aniversario y la despedida del año.

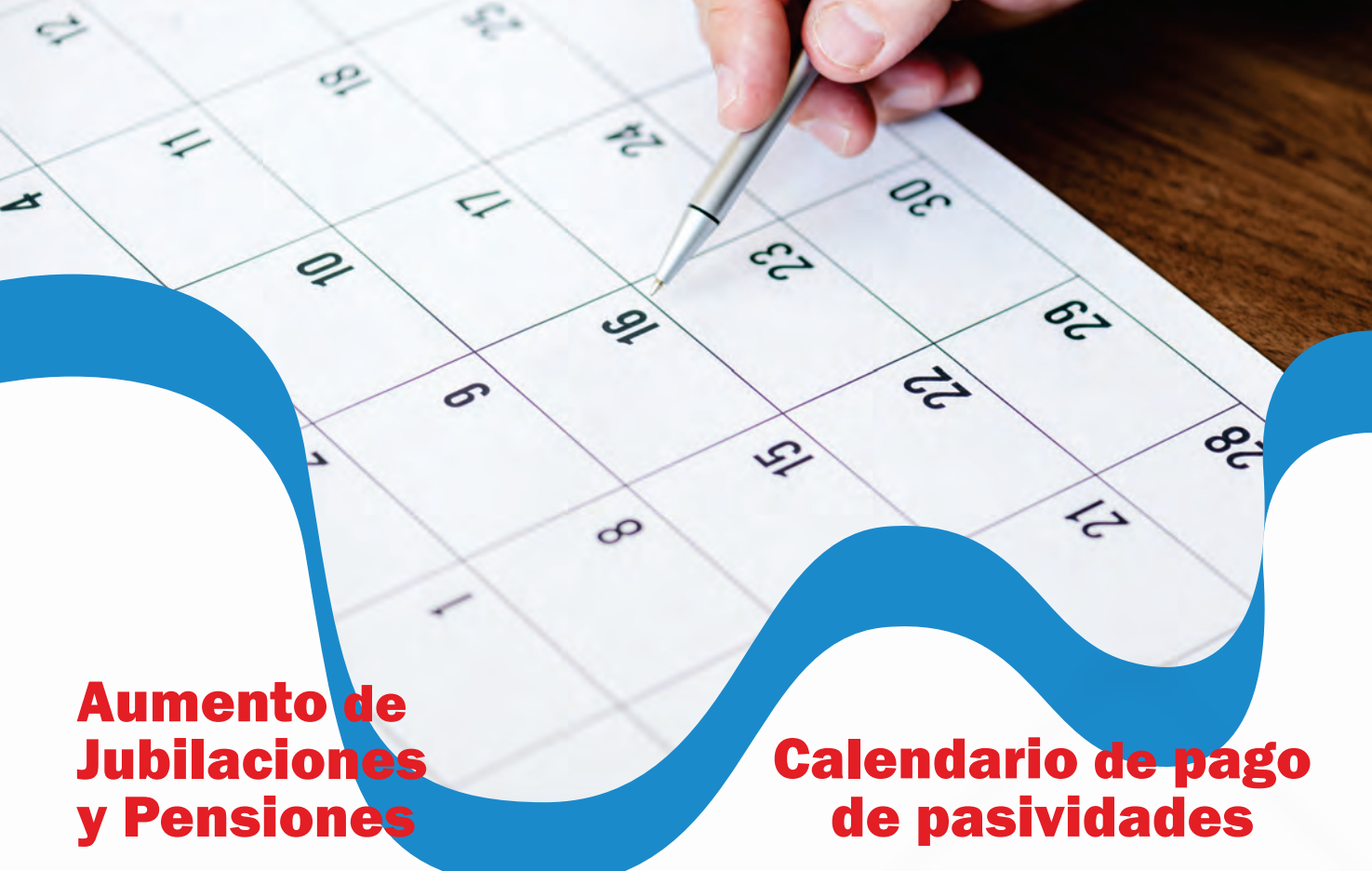
Esta vez el evento, que se desarrolló en las instalaciones del **Hotel Sheraton** de Punta Carretas, contó con la participación de más de **130** afiliados e invitados especiales. Brevemente hizo uso de la palabra el Presidente de la Asociación, **Dr. Robert Long**, quién destacó el esfuerzo realizado por todos los participantes en las distintas actividades de la Asociación por mantener la cohesión y unidad de todos los afiliados. Una nota diferente la dio la entrega de premios a los ganadores del concurso de cuentos efectuada por el Secretario de Comisión Directiva, **Ing.Mec.Carlos Malcuori** y la Coordinadora del Área Sociocultural, **Obst. Julieta Izquierdo**.

Los participantes pudieron disfrutar de una amena velada, degustando un sabroso menú buffet elaborado por los chefs del hotel y se divirtieron con los ritmos, la música y canciones del cantante y showman **Sergio Arévalo**, que amenizó la jornada.



Galería de imágenes de la Fiesta de fin de año





Aumento de Jubilaciones y Pensiones

Según el artículo 105° de la Ley Orgánica de la Caja Profesional, a partir del **1° de enero** se produce un aumento de las jubilaciones y pensiones de sus afiliados que no puede ser inferior a la variación del Índice Medio de los Salarios Nominales del año anterior. Anualmente la información sobre dicha variación no está disponible en fecha para determinar estos aumentos. De manera que en el mes de enero las jubilaciones se pagan considerando la variación desde enero a noviembre del indicador, que en el año 2019 ha sido 8.54%.

Por ejemplo: una jubilación de \$60.000.- en enero ha de percibir provisoriamente un monto de \$65.112

A la fecha de entrar en prensa La Revista, no se conoce aún la variación del IMSN del mes de diciembre. Esto motiva que no se puede determinar el aumento final a partir del 1° de enero. Una vez conocido dicho porcentaje se liquidará en febrero con el aumento total y la retroactividad correspondiente al mes de enero.

Calendario de pago de pasividades

Fecha de acreditación en Banco

Pasividad de	Fecha de Pago
Enero	31/01
Febrero	28/02
Marzo	31/03
Abril	30/04
Mayo	29/05
Junio	30/06
Julio	31/07
Agosto	31/08
Setiembre	30/09
Octubre	30/10
Noviembre	30/11
Diciembre	23/12

Ajuste de la cuota social

Por resolución de Comisión Directiva, en la sesión del pasado **lunes 9 de diciembre de 2019**, se aprobaron los nuevos valores de cuota social que comenzarán a regir a partir de **enero de 2020**:

Activos y Jubilados: \$ 260.- por mes
Pensionistas: \$ 200.- por mes

Ante el exabrupto cometido por el representante suplente de los activos en el Directorio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios y a su vez, representante de ésta en el Fondo de Solidaridad, Dr. (abogado) Gerardo Irazoqui, la Comisión Directiva de la Asociación de Afiliados a la Caja Profesional resolvió, por unanimidad dar cuenta de su rechazo y desagrado por los dichos de Irazoqui, enviando nota al Directorio de la Caja manifestando su disconformidad con las representaciones que ostenta. Asimismo, dar cuenta a nuestros afiliados a través de la difusión por La Revista.

La nota se transcribe a continuación:



**ASOCIACIÓN de AFILIADOS de la CAJA de JUBILACIONES y
PENSIONES de PROFESIONALES UNIVERSITARIOS**

Personería Jurídica aprobada por el PE el 24/11/1964

Montevideo, 18 de diciembre de 2019

**Sr. Presidente en ejercicio del Directorio
de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios
Dr. Eduardo Ferreira
Presente**


De nuestra mayor consideración:

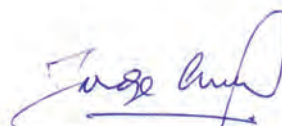
Ante la información de prensa publicada en el semanario Búsqueda, el 12 de diciembre de 2019, donde se transcriben manifestaciones que habrían sido vertidas por el Dr. Gerardo Irazoqui, en la Directiva del Colegio de Abogados, sobre la inconveniencia de contratar personal femenino porque "Las mujeres se embarazan y todo eso", nuestra Comisión Directiva declara:

1. Su más profundo repudio frente a las expresiones del Dr. Gerardo Irazoqui, con claro contenido de discriminación de género.
2. Quienes integramos la Asociación de Afiliados a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios, tanto mujeres como hombres, somos fervientes defensores de la equidad de género, y entendemos que no deberíamos estar representados ni en el Directorio de nuestra Caja, ni en el Fondo de Solidaridad, por quien expresa tanto desprecio por la igualdad de derechos de las personas, cualquiera sea su género.

Agradecemos ponga esta nota en conocimiento del Directorio, manifestando además nuestro deseo de que el mismo no permanezca indiferente frente a la gravedad de la situación planteada.

Atentamente,


Ing. Mec. Carlos Malcuori
Secretario


Cr. Jorge Costa Bielli
Vicepresidente



A DEMANDA, CONFECCIÓN de ROPA PERSONALIZADA

1 ELIGE UNA PRENDA



2 PERSONALÍZALA A TU GUSTO



3 INGRESA TUS MEDIDAS



ruedas o quieren usar colores diferentes que el mercado no les ofrece para su condición física, o les cuesta prender los botones. En fin...

Todas las necesidades pueden ser satisfechas y la Asociación analizaría la posibilidad de firmar un convenio que además de un descuento, permita que las prendas lleguen a cualquier punto del interior, sin costo.

Para ello, necesitamos la opinión de ustedes todos, de manera de continuar instrumentando esta idea que entendemos puede ser de mucha utilidad. Para manifestar su interés, se pueden comunicar con los teléfonos de la Administración de la Asociación, o por mail (estos contactos figuran en pág. 2 de La Revista).

Estaremos atentos a vuestros comentarios.

Siempre atentos a las necesidades de nuestros afiliados, en esta ocasión hemos incursionado en algo bien diferente: **cómo facilitar la vestimenta de manera que todos sean autoválidos al momento de vestirse.**

Es así que hemos convocado a una representante de una nueva línea de artículos especialmente diseñados para personas que han sufrido amputaciones, o están en silla de



Taller de GIMNASIA MENTAL Les invitamos a poner LA MENTE EN ACCIÓN

Como venimos haciendo desde hace ya varios años, una nueva etapa nos encuentra listos a entrenar **Gimnasia Mental**, con ejercicios para la memoria, la atención y la agilidad en general.

Nuestra propuesta apunta a ofrecerles un espacio de "diversión inteligente", combinando el bienestar y la alegría del encuentro social con el entrenamiento de compartir desafíos para pensar bien y cada vez mejor, tanto con nuestro cerebro emocional como con nuestra mente lógica y racional.

¿Para qué sirve entrenar la mente?

La persona inteligente puede conducir mejor su vida; si pensamos bien, si manejamos acertadamente nuestras conductas y reacciones, mejoramos nuestras relaciones personales, nuestras capacidades de acción y nuestras habilidades para el día a día.

El que tiene una mente ágil, puede tomar mejores decisiones y resolver mejor sus problemas. Puede combatir más fácilmente el desánimo y habituarse a encontrar motivos para mantener la mente ocupada y activa. Las personas más inteligentes son las que disfrutan de la vida.

Para decirlo en pocas palabras, creemos que la mejor medida de la inteligencia de una persona, ¡es la medida de su felicidad!

Les invitamos a participar del mismo Programa de Actividades tanto en los Talleres que se dictarán los lunes y jueves en Montevideo como los días miércoles en la Ciudad de Salto, a través de una modalidad lúdica, por medio de ejercicios realizados con diversos y atractivos materiales.

Sean todos Bienvenidos!!

Saludamos muy cordialmente, sus profesores Guillermina, Agustina, Walter y Débora, el Equipo de El Club-Gimnasio Mental

INSCRIPCIONES CURSOS Y TALLERES 2020

HORARIO DE INSCRIPCIÓN PARA TODOS LOS CURSOS: DE 14 A 17 HORAS

CURSO/TALLER	COORDINADOR/A	INSCRIPCIÓN	MATRÍCULA
DIBUJO Y PINTURA	Jorge Faruelo	miércoles 26 de febrero	\$ 4.000
FRANCÉS	Lucía Lombardini		\$ 3.500
ANTROPOLOGÍA	Cecilia Garibaldi		\$ 3.000
ASTRONOMÍA	Rubén Álvarez	jueves 27 de febrero	\$ 3.000
CINE (Jueves)	Alfredo Fonticelli		\$ 3.700
CINE (Martes)	Alfredo Fonticelli		\$ 3.700
COMPUTACIÓN AVANZADA	Cecilia Reyes	viernes 28 de febrero	\$ 3.500
COMPUTACIÓN BÁSICA	Lilián Barreiro		\$ 3.500
CORO	Esteban Farfán		\$ 3.700
ESCRITURA INICIAL	Rafael Fernández		\$ 3.500
FOTOGRAFÍA	Rodrigo Aicardi		\$ 3.700
GIMNASIA MENTAL (Jueves)	Agustina Saviotti	lunes 2 de marzo	\$ 3.000
GIMNASIA MENTAL (Lunes)	Walter Saviotti		\$ 3.000
HISTORIA	Mauro Taranto	martes 3 de marzo	\$ 3.000
HISTORIA DEL ARTE	Mauro Taranto		\$ 3.000
INGLÉS AVANZADO	Rodolfo Pérez	miércoles 4 de marzo	\$ 3.500
INGLÉS BÁSICO	Rodolfo Pérez		\$ 3.500
LITERATURA	Rafael Fernández		\$ 3.000
PORTUGUÉS AVANZADO	Cristina Alé		\$ 3.500
PORTUGUÉS BÁSICO	Cristina Alé		\$ 3.000
TALLA EN MADERA	Verónica Clavelli	jueves 5 de marzo	\$ 4.000
TEATRO (Jueves)	Daniel Jorysz		\$ 3.700
TEATRO (Martes)	Daniel Jorysz		\$ 3.700
TAI CHI (grupo A)	María del Rosario Mora	viernes 6 de marzo	\$ 3.500
TAI CHI (grupo B)	María del Rosario Mora		\$ 3.500
DANZAS LATINAS (Miércoles)	Larissa Russo	lunes 9 de marzo	\$ 3.000
DANZAS LATINAS (Viernes)	Larissa Russo		\$ 3.000
EXPRESIÓN CORPORAL	Larissa Russo	martes 10 de marzo	\$ 3.000
TANGO	Larissa Russo		\$ 3.000

CERTIFICADO MÉDICO

Para todas las actividades físicas se exigirá carné de salud vigente o certificado médico con timbre profesional valor \$100. El mismo, tiene que avalar que se encuentra apto para realizar actividades físicas y se presentará previo a la inscripción en DANZAS LATINAS, EXPRESIÓN CORPORAL Y TANGO.

CROCHET	inscripción mismo día que el comienzo del taller -viernes 14 de febrero
CLUB L'AVENIR	13 y 14 de febrero
TAPIZ	inscripción mismo día que el comienzo del taller - martes 10 de marzo
GIMNASIA MENTAL SALTO	miércoles 11 de marzo

- Inscripción fuera de plazo – jueves 12 de marzo
- Consulta telefónica cupos disponibles no socios – viernes 13 de marzo
- Inscripción no socios – lunes 16 de marzo

Horarios Cursos y Talleres 2020



DÍA	TALLER	HORARIO
-----	--------	---------

LUNES	Gimnasia Mental	14:00 a 15:00
	Historia del Arte	15:30 a 16:30
	Historia	17:00 a 18:30

MARTES	Tapiz	10:15 a 12:15
	Computación Básica	10:30 a 12:00
	Tai-Chi (grupo A)	10:30 a 11:30
	Francés	11:00 a 12:00
	Tai-Chi (grupo B)	11:30 a 12:30
	Escritura avanzada	14:00 a 15:30
	Dibujo y Pintura	14:30 a 16:30
	Escritura inicial	15:30 a 16:30
	Teatro	14:30 a 16:30
	Computación Avanzada	16:30 a 18:00
	Inglés Básico	16:45 a 17:45
	Cine	17:00 a 19:00
	Literatura	17:30 a 18:30
	Inglés Avanzado	18:00 a 19:00

VIERNES	Talla en Madera	10:15 a 12:15
	Crochet	10:15 a 12:15
	Danzas Latinas	13:00 a 14:30
	Coro	15:00 a 17:00
	Tango	17:30 a 19:00

DÍA	TALLER	HORARIO
-----	--------	---------

MIERCOLES	Expresión Corporal	11:30 a 13:00
	Danzas Latinas	14:00 a 15:30
	Astronomía	14:30 a 15:30
	Portugués Avanzado	15:45 a 17:15
	Fotografía	17:30 a 19:00

JUEVES	Gimnasia Mental	10:30 A 11:30
	Computación Básica	10:30 a 12:00
	Dibujo y Pintura	10:30 a 12:30
	Tai-Chi (grupo A)	10:30 a 11:30
	Tai-Chi (grupo B)	11:30 a 12:30
	Cine	14:00 a 16:00
	Antropología	14:30 a 15:30
	Portugués Básico	16:30 a 17:30
	Computación Avanzada	16:30 a 18:00
	Teatro	16:30 a 18:30

**COMIENZO DE
CURSOS Y TALLERES
LUNES 23 DE MARZO**



Cursos y Talleres

REQUISITOS para la INSCRIPCIÓN

- Ser socio y estar al día con la cuota de afiliación.
- Se inscribirá únicamente los días y horarios establecidos en el calendario.
- Si se va a inscribir a más de una actividad, deben respetar los días y horarios fijados para cada curso o taller.
- De no poder concurrir a inscribirse personalmente, puede hacerlo un tercero (amigo o familiar, socio o no socio) o concurrir el día **jueves 12 de marzo** (día estipulado para la inscripción de los socios fuera de plazo) siempre sujeto a disponibilidad de cupo.
 - El día de inscripción, todo socio puede realizar sólo una inscripción adicional para otro socio que no pueda concurrir.
 - Las matrículas se pueden abonar en:
 - efectivo (valor total de la matrícula)
 - tarjetas de débito (valor total de la matrícula)
 - tarjetas de crédito (hasta en 3 pagos)
 - Los socios que se inscriban en **más de un curso**, tendrán la opción de realizar el pago de las matrículas con **tarjetas de crédito hasta en 6 pagos**.
- La entrega de números comenzará 10 minutos antes del horario de **inscripción**.
- Agradecemos respetar el orden de llegada y el horario de inscripción para evitar inconvenientes.
- **NO se reservan lugares**
- El inicio de cada curso o taller, estará condicionado a que haya un número mínimo de 10 inscriptos (art.16 del Reglamento de Cursos y Talleres).

NOTAS

La mayoría de los cursos se dictan anualmente (de marzo a noviembre), menos **Computación y Gimnasia Mental** que van de marzo a julio y de agosto a noviembre.
Casi todos los cursos se dictan una vez por semana, menos:

Computación Básica
martes y jueves de 10:30 a 12:00
Computación Avanzada
martes y jueves de 16:30 a 18:00
Tai-Chi (grupo A)
martes y jueves de 10:30 a 11:30
Tai-Chi (grupo B)
martes y jueves de 11:30 a 12:30

BONIFICACIONES EN EL VALOR DE LA MATRÍCULA

BENEFICIOS PARA:

SOCIOS RESIDENTES EN EL INTERIOR

Los socios que viven más allá del área metropolitana, tendrán una bonificación del 50% del valor de la matrícula.

Podrán inscribirse telefónicamente respetando los días y horarios de inscripción de cada curso.

El pago de la inscripción podrá efectuarse por depósito o transferencia bancaria a través de las redes de cobranza **Abitab o Redpagos**. Una vez coordinado el pago con la Administración, tendrá un plazo de 48 hrs. para hacerlo efectivo. Pasado dicho plazo, la reserva queda sin efecto.

No serán considerados residentes del interior, quienes vivan en:

Ruta 1: Ciudad del Plata, Delta del Tigre, Playa Pascual

Ruta 5: La Paz, Las Piedras, El Dorado

Ruta 6: Toledo y Joaquín Suárez

Ruta 7: Totoral del Sauce

Ruta 8: Barros Blancos, Empalme Olmos y Pando

Ruta Interbalnearia: hasta Balneario Salinas

PENSIONISTAS

La Comisión Directiva de nuestra Asociación, resolvió ofrecer una bonificación del 10% de descuento a nuestros soci@s pensionistas sobre el valor de las matrículas.

CURSOS Y TALLERES PARA NO SOCIOS

Para este nuevo año que comienza, les informamos que los familiares directos (no socios) de nuestros afiliados, podrán inscribirse en los cursos y talleres sujeto a cupo. El viernes 13 de marzo, podrán informarse sobre los cupos libres que hay en los distintos talleres y el **lunes 16 de marzo** podrán inscribirse presentándose en nuestra sede social, en el horario de 14 a 17 hrs.



TALLER DE CINE

El 2020 en el Taller de Cine será un año de libros y películas.

Un año de recorrido por el cruce, siempre intenso e interesante, entre literatura y cine. Haremos eje en el trabajo de guionistas y directores a la hora de transponer cuentos o novelas a la gran pantalla. Este taller se realizará mediante un formato que une la exposición con la proyección y el análisis. Entre los autores a estudiar podemos señalar a: Cheever, McCarthy, Auster, Hemingway, McEwan, Saramago, Ford, Shakespeare, Shelley, Mann, Nabokov, Onetti.

Alfredo Fonticelli



NOTICIAS BREVES de la ASOCIACIÓN

ACTIVIDADES LÚDICAS

La Asociación ofrece un lugar para juegos los días miércoles y viernes.
Miércoles de 14 a 18 hrs: Ajedrez, Rummy y Scrabble
Viernes de 14:30 a 18:30: Truco
Nota: las actividades lúdicas no tienen costo y son sin profesor.

TALLER DE CROCHET

Se reúne todos los viernes de 10:15 a 12:15
Comienzo: viernes 14 de febrero
Inscripción sin costo, el día del comienzo.

TALLER DE TAPIZ

Se reúne todos los martes de 10:15 a 12:15
Comienzo e inscripción: martes 10 de marzo
Cupos limitados. Inscripción sin costo, el día del comienzo.

COMPUTACIÓN AVANZADA

En el momento de la inscripción, se entregará una fotocopia con los requisitos mínimos y equipamiento (celular), que se exigirán para participar en el curso, debiendo firmar su conformidad en la administración.

GIMNASIA MENTAL SALTO


Este año el taller de Gimnasia Mental de Salto, pasará a dictarse anualmente, comenzando el 25 de marzo y finalizando el 25 de noviembre. Se dictará todos los miércoles de 17:30 a 18:30.
Valor de la Matrícula: \$3.500.-
Inscripciones: Comunicarse con Secretaría el miércoles 11 de marzo de 14 a 17 hrs.

GIMNASIA CLUB L'AVENIR

La Asociación brinda a sus afiliados clases de gimnasia sin costo en el **Club L'Avenir**. Las clases se dictan todos los **martes y jueves de 15:30 a 16:30 y comenzarán el martes 18 de febrero**. Las inscripciones se realizarán los días **jueves 13 y viernes 14 de febrero en la sede social de 14 a 17 hrs**. El día de la inscripción es imprescindible presentar **Carné de Salud vigente o certificado médico** con el timbre profesional correspondiente, que avale que se encuentra apto para realizar actividades físicas.



ingenio

- 
- 1** Imagina una botella de vino, llena hasta la mitad y taponada con un corcho. ¿Cómo podrías beber vino sin sacar el corcho ni romper la botella?
 - 2** Tienes que elegir entre tres habitaciones:
 - a) En la primera, hay un incendio.
 - b) La segunda está llena de tigres que no han comido en 3 meses.
 - c) Y la tercera está llena de asesinos con ametralladoras cargadas.
 - 3** ¿Cómo puede hacerse para transportar agua de un envase a otro empleando un colador?
 - 4** Dos madres y dos hijas pasan la noche en la habitación de un hotel, que solo tiene 3 camas, sin embargo, cada una duerme sola en una cama, y no hay camas libres, ni sobran, ni faltan. ¿Cómo es posible?
 - 5** Los ingenieros de Estados Unidos han inventado un robot que siempre dice la verdad, que ha costado 100 millones de dólares. Sin embargo, un hacker ha fundido los microprocesadores del robot con una simple pregunta. ¿Qué pudo preguntarle para que por primera vez, dejara de decir la verdad?

SOLUCION

1. Hundiendo el corcho hacia el interior de la botella.
2. Si los tigres no han comido en tres meses, estarán muertos.
3. Congelando el agua.
4. Son 3 personas, nieta, madre y abuela, que al mismo tiempo son madres e hijas.
5. ¿La siguiente palabra que digas es "no"?
Si el robot dice que sí, estará mintiendo, pero si dice no, estará también mintiendo.

CUANDO LAS MAYORIAS NO RAZONAN HOY VOLVEMOS AL TRABAJO Y ADELANTE

Hemos recorrido mucho desde la última intervención en LA REVISTA. Y en la Caja han pasado acontecimientos que no nos daría el ejemplar para referirnos a los mismos. Nuestro silencio obedeció a la necesidad de abordar otros frentes de lucha en el ámbito nacional. Pero hay algunas cosas a las que queríamos referirnos desde nuestro trabajo en la terna representativa de todos los pasivos de la Caja. Ellas son: la designación de las mesas volantes de asesoramiento cercano a los pasivos del interior; la captación (parcial) de los 70.000 afiliados no aportantes; la creación del Comité de Inversiones de Asesoramiento al Directorio de la Caja.

Esas iniciativas (entre otras) llevadas adelante por los Dres. Odel Abisab y Robert Long, han chocado con la negativa de una mayoría consolidada por los dos representantes del Poder Ejecutivo y los dos delegados de los activos electos por la lista 6.

La iniciativa de destinar para los afiliados del interior, Mesas Volantes informativas, venía del tiempo del Dr. Hugo de los Campos. Mantuvimos la misma por convencimiento de su utilidad en cuanto se dediquen a asesoramiento directo en la resolución de los muchos problemas que todos sabemos que se cruzan cuando estamos en actividad para mantener el computo que nos dé al fin una pasividad representativa de nuestro esfuerzo. El Directorio estuvo de acuerdo en enviarlas en el curso del año 2019. Pero eso no tuvo "buena onda" administrativa que las preferían para el 2020. Y así fue pues todavía ahora en febrero de 2020, estamos escuchando "gre, gre, para decir Gregorio".

Respecto a la captación de nuevos afiliados procedentes de los 70.000 que declaran no ejercicio, se desató a nivel del Directorio una confrontación de ideas prioritariamente en contra de la iniciativa. Si ¡aunque usted no lo crea! En vez de salir con una campaña de

difusión de las ventajas de afiliarse para tener una jubilación decorosa, se enzarzaron en una diatriba respecto a que no se podía concretar la propuesta del Dr. Abisab, de contratar pasantes con sueldo bajo y comisión. Se optó por el ingreso de gente a sueldos de \$80.000/mes, con lo cual el único acicate para afiliarse iba a ser el sueldo que se iba a cobrar igual así no consiguieran a nadie. Pero... ni con pasantes ni con empleados, ni ofreciéndole "la bolada" a funcionarios de la Caja, aún no se inició la captación deseada de los no aportantes por declaración de no ejercicio.

Y lo último es lapidario. Los delegados del Poder Ejecutivo continúan las letanías agoreras del final de la Caja. Nos critican cuando decimos que hay que dar una imagen optimista. Porque nosotros tenemos el optimismo lógico de salir adelante si se toman nuestras iniciativas. Pero cuando se llegó a la conclusión por la Administración de que rentábamos el 1% cuando las AFAP lo hacían al 3%, fuimos a asesorarnos y nos dijeron "sigan los pasos de las AFAP". Y eso dijimos en el Directorio, pero otra vez los que dicen que "vamos mal", no obstante aceptar que nuestro mejor fiel de referencia son las AFAP, votaron en contra de la iniciativa para la creación de un Comité de Inversiones asesor del Directorio, con participación en él de la Gerencia respectiva de la propia Caja.

Quienes votaron a favor: el proponente, Dr. Odel Abisab (Pasivos) el Ing. Oscar Castro (el Orden Profesional) y el Arq. Walter Corbo (AUDU). En contra los delegados del Poder Ejecutivo, Dr. Nicolliello y Ec. Vernengo. Y los dos delegados de la LISTA 6, Dres. Ferreira e Irazoqui, quienes optaron por la solución FI; ni Fu, ni Fa.

Se acerca el tiempo de aventar la profecía autocumplida impuesta por el Dr. Ignacio Olivera, que ya ha cumplido más de 11 años.

Ing. Agrim. Ramon Appratto

INGLATERRA, ESCOCIA E IRLANDA

Grupo acompañado desde Montevideo

SALIDA 11 DE MAYO 2020

**POR PERSONA
BASE DOBLE USD 6399**

INCLUYE:

- *Pasaje aéreo con tasas, e impuestos.
- *20 noches de alojamiento en Hoteles cat. 4 * y 3 *.
- *Media pensión (desayuno y cena).
- *Todos los traslados.
- *Guía acompañante de habla hispana.
- *Paseos y entradas detalladas en el itinerario.

CHARLA INFORMATIVA

4 DE MARZO - 17 HRS
Av. 18 de Julio 1268 Esc.107 - Tel.: 2901 8850



Viajamos tus viajes. #VIAJAMOSMÁS
WWW.CONSOLIDTRAVEL.COM.UY



CONSULTE CON PAOLA ACOSTA AL:  **2623 0033**

SUCURSAL POCITOS
LUIS A. DE HERRERA 1243

Dirección: Av. 18 de Julio 1268. Esc. 107.
Montevideo, Uruguay. **Código Postal:** 11.100.
Tel.: 29018850 • **Telefax:** 29007657
acpu1@adinet.com.uy • www.aacjpu.com

La Revista es una publicación oficial de la AACJPU, de edición mensual (menos en el mes de enero de cada año) y de distribución gratuita entre los socios, organismos públicos, comisiones parlamentarias y otros interesados en la temática de los profesionales Universitarios. Es la continuación del Boletín de la AACJPU N° 261 de junio de 2014.

Diseño
Rodrigo Aicardi
Impresión
Gráfica Mosca
Tiraje: 4700 ejemplares

La Revista

ES LA PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA



ASOCIACIÓN DE AFILIADOS A LA CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE PROFESIONALES UNIVERSITARIOS

Es una organización sin fines de lucro que:

- Defiende los derechos de los socios.
- Fomenta vínculos de solidaridad profesional.
- Promueve eventos de extensión cultural.
- Es sede de encuentro de amigos, colegas y familiares.
- Realiza actividades de sociabilización mediante talleres grupales interactivos.

¡ AFÍLIESE !

Dirección: Av. 18 de Julio 1268 - Esc. 107. Montevideo, Uruguay. C.P.: 11.100
Tel.: 2901 8850 • Telefax: 2900 7657 • acpu1@adinet.com.uy • www.aacjpu.com